



Año II - Número 20 - 30 Enero 1989 - 100 Ptas.

PRENSA LOCAL

Marejadilla en el fútbol base del Arenal.

Dimite de su cargo el ex-presidente Vicente Mateu



Taula Rodona sobre la regeneración de la playa



Perfil de retrato de Tomeu Sbert

Mateu Monserrat i Antoni Galmés, glosen «Els darrers dies»

Antoni Mut, nuevo sargento de la Policía Municipal del Lluçmajor



**INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD**

Calle Amílcar, 16

Tels. 26 66 73 - 26 65 01

Plaza Mayor, nº 1 - Tel. 26 53 74

S'Arenal

DIRECTOR:

Jaime Alzamora Bisbal

COORDINACIÓN-REDACCIÓN:

Tomeu Sbert Barceló

REDACTORES Y COLABORADORES:

Antonio Galmés Riera

Jordi Perelló Frontera

P.J. Llabrés

Tolo Sbert Nicolau

Mateu Monserrat Pastor

Antonio Pomar

M^a del Carmen Roca

José Alvarado

Nicolau Cassellas Flaquer

Arnaldo Tomás

Jordi Mulet

Dr. Mariano Rosselló Barbará

Jaime Morey

ILUSTRACIONES:

Tolo Riera

FOTOGRAFÍA:

Foto Quintín

EDITA:

Informacions Llevant, S.A.

Tel. 55 03 28

DEPÓSITO LEGAL

PM 23-1988

«S'Unió de S'Arenal» no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores ni se identifica necesariamente con la misma. La opinión de la revista se expresa únicamente a través del artículo Editorial.

Editorial**Un año de S'Unió**

Hace un año que yo tuve una ilusión. Así canta -o rezaba- la letra de una canción de mis años mozos. Y la ilusión con la ayuda de unos pocos se convirtió en realidad. A caballo de nuestras fiestas de San Antonio y San Sebastián salió el número CERO de la mejor Revista de S'Arenal. Desde entonces ya ha llovido -menos de lo que es deseable- pero han pasado doce meses que han alumbrado 19 números, de S'Arenal. Según los entendidos estamos en el buen camino. Hay que decir, sin embargo, que «los entendidos» son amiguetes nuestros, a quienes les puede obcecar el aprecio y cariño que por nosotros sienten. Seguimos con la ilusión de hacer un año, con las mismas ganas de sacar adelante S'UNIO, con más colaboración, con más suscriptores, con más lectores, con más anunciantes y con más páginas. De una lógica aplastante, si se tiene en cuenta que partimos de cero.

El primer número, impreso de una forma magistral en los talleres de GráficoArt -ojalá hubiéramos podido seguir- constaba de 20 páginas. Era mensual. Ahora y mientras podamos será quincenal y acostumbramos a emborrionar 40 páginas. Cada salida, sin embargo, es un difícil parto. A superarlo nos tienen que ayudar todos: lectores, suscriptores, anunciantes, autoridades, asociaciones y entidades de toda índole y también -como no- los colaboradores, esforzados utopistas de nuestra realidad quincenal. Y a este respecto es necesario hacer una llamada a cuantos tengan algo que decir. Sin miedo, sin tapujos, sin ofender. Todos aquellos que quieran o puedan escribir en S'UNIO DE S'ARENAL, pueden y deben hacerlo. En mallorquín o en castellano, que lo mismo da. Hay que resaltar que S'UNIO no es de unos pocos. No es del Director o de los colaboradores. S'UNIO es de los suscriptores, anunciantes, redactores... es del pueblo. Todos tenemos que colaborar de una forma u otra. Si Vd. amigo que nos lee, tiene algo que decir, escríbalo o cuéntenoslo. Si lo escribe entréguelo o envíenoslo que se lo publicaremos. S'UNIO se hizo para todos. S'UNIO no tiene color político. No es de izquierdas, ni de derechas, ni del Ayuntamiento, ni de la Iglesia, ni... S'UNIO es de y para todos. Por ello nos alegraremos de recibir sus colaboraciones, sus ideas, sus pensamientos, su cuitas. S'UNIO DE S'ARENAL tiene que ser y debe serlo el «pregoneiro» del pueblo y nosotros cuantos lo hacemos, notarios de la vida arenalense.

Mientras tanto y a la espera de poder saludarles de nuevo en Enero del 90, terminaremos como hace un año diciendo: A todos muchas gracias.

El Director**AGENCIA GENERAL DE SEGUROS****Mare Nostrum****SEGUROS Y REASEGUROS**

Plaza Major, 1
(Mercado Arenal)
Tel. 26 53 74
EL ARENAL

C. Marbella, 39 - 1^o
(Asociación de Hoteleros)
Tels. 26 76 54 - 58
Las Maravillas
Playa de Palma



Cosos d'antany

Els darrers dies

Per Antoni Galmés
i Riera

En el Carnaval, per aquí antany, li deiem «Els darrers dies» i començaven de bon de veres el dia del Dijous Jarder. Els al.lots se desfressaven, i qualche grandolàs i grandolassa, i tocaven a les cases, diguent: Voleu fresses? o, Voleu flasses?. La majoria de vegades tiraven dins la casa quatre tets i fogien corensos.

Per els que no ho saben i crec que n'hi ha molts, contarem uns costums que el dia del Dijous Jarder hi havia a algun poble de Mallorca, com Selva, per exemple. La gent de per el camp se posava a fer feina els horabaixes a toc de vespres i una vegada tocades, els quintos partien cap en els tais d'entrecavadores dels sementers no molt enfora de la Vila i com que era costum de cada any, la madona o majorala que menava el tai i les al.lotes ja les esperaven. Arribats l'estol de quintos, dirigint-se a la majorala li deien: hem vinguts a prendre les xapetes (eines d'entrecavar) a les al.lotes del tai, si vos mos donau permís, i ella, com cada any contestava: mem, i què he de fer? i se'n menaven a tot el tai i la o les majorales també, cap a la plaça del poble, on s'armava un ball ben vitenc, com cada any el dia del dijous jarder, que durava fins a toc d'Ave-maria, posta de sol, perquè tothom tengués temps d'anar a ca seva a sopar, menjant un bon troç de greixonera salada o dolça, o de les dues; que era menja a totes les cases pròpia d'aquell dia. Després s'endiumenjavem per anar a «L'Hora Santa». L'Obrer major del ball o revetler, acabat de tocar «Ses Avemaries» solia dir, com se deia a una comèdia, que representà per tot Mallorca «A Selva,

es Dijous Jarder» durant els anys 1937-39: Hora s'ha fet d'acabar i haurem passat la diada: el dematí feinejant, el decapvespre ballat i resarem de vetlada.

Antany, en lloc de tirar paperí, a les al.lotes els darrers dies, les tiraven «boa», que si les omplien el monyo, era més mal de desllepissar que el paperí de més endavant.

En els altres dies i qualche pic dins el ball mateix, les bromes eren més feixugues amb ortigades o socorrades per les cames i alguna esquitxada.

A principi del nostre segle, quan els neveters se llogaven d'un a un i s'apuntaven a una llista que feia un home assegut a una taula d'una taverna de la vila, el dijous jarder solien davallar en el ball i s'aturaven just baix el Salt de la Bella Dona o a Sa Penya Tallada per encantar quin d'ells havia de ballar primer el ball dels neveters a l'arribada. L'encantada no se feia en doblers, sinó en dotzenes d'ensaïmades.

Les greixoneres d'orelles, galtot i morro i peus de porc, que eren les salades, i les de brossat, que eren les dolces, eren, com hem dit, plats que a totes les cases feien amb més o manco abundància d'ingredients. Les salades, per un quilo de cornes, galtot, morro o cones de peus, capolats o tallats molt menuts, s'hi posava una dotzena d'ous i nou noscada, moradui, herba sana i tarongí, un poc de prebe bò i qualcu també hi posava un poquet de sobressada, tot dins una greixonera i cuit en el forn.

Les dolces, per un quilo de brossat molt ben remenat, amb cloveia de llimona rallada i un poc de quinyella



Sa Rua 88 - Carnaval Platja Palma



Plaça Major, el dia de Sa Rueta -88

i posat bé de sucre, s'hi posaven de quatre a sis ous, els vermells ben remenats i els blancs ben pujats. Si la greixonera se volia fer créixer s'hi posaven una o dues dolces de bescuit i si se volien estalviar un parell d'ous s'hi posaven espicis grogues; també se covia en el

forn.

Hi ha una glosa de picat, que diu:

Un any es dijous jarder,
me'n vaig anar a Son Serve-ra,
i feien sa greixonera
d'orelles d'ase i somera
i fulles de garrover.

1 - X - 2**LOTERIA PRIMITIVA
QUINIELA HIPICA****BONO . LOTO***Combinaciones por ordenador
Impresión, sellado y
escrutinio de boletos***Pago de premios todos los días***Carretera Militar 256 (Junto Viatges S'Arenal)*

¡Fantástico!

por Moyoni



Tenía yo en tiempos pasados un amigo que ante una maravillosa puesta de sol, un panorama esbelto u otro espectáculo atrayente y digo de admiración, solía siempre responder con la misma y espontánea exclamación: «¡Fantástico!». Así gritaba y se quedaba tan satisfecho. Tanto la repetió que le quedó clavada para siempre la etiqueta adosada a su nombre. Le acompañó durante toda su vida.

Al admirar ahora nosotros el trabajo realizado por el MOPU en nuestra playa de Palma, durante este corto espacio de tiempo de un mes, no podemos menos de robarle a nuestro amigo la famosa expresión que le caracterizó y proclamar con él la gradilocuente palabra de: ¡Fantástico!.

Sí, fantástica, nos parece la celeridad con que se llevan a cabo los trabajos, sin descanso y a un ritmo vertiginoso, con un enorme afán de dejar la playa lista y a punto lo más pronto posible.

Fantástico, el incesante ir y venir del barco arenero belga que extrae del fondo del mar de Cala Vella la arena necesaria y que transporta hasta cerca de la orilla para que desde allí una patente manguera la repanda con extraordinaria fuerza sobre lo que fue hasta ahora esquelética y raquítica playa de Palma, sostenida, a su vez, por unos flotadores colocados «ad hoc» para que la manguera se mantenga al nivel del agua. Va y viene, de día y de noche, del mismo modo que los pájaros con sus ininterrumpidas idas y venidas, tratan de alimentar a sus pequeñuelos que están en el nido con las bocas abiertas esperando

el alimento, así él también, de noche con sus luces encendidas, cruza nuestra playa, se adentra hasta el lugar propicio de Cala Vella para recoger la arena y regresar, con el cargamento hasta los topes, para verterla sobre la macilenta playa. Y así sucesivamente, centenares de veces, va quemando etapas, «magnis itineribus» a marchas forzadas, que nos dirían los militares latinos balneario cinco, seis, siete, ocho... Final maravilloso de algo que hasta ahora nos parecía un sueño, y hoy es tangible realidad. «La playa está quedando en unas condiciones realmente sensacionales»... ha dicho recientemente el Predidente del Fomento del Turismo de Mallorca. Simplemente FANTÁSTICA.

Fantástica nos parece la nueva fisonomía que va tomando, con el incesante rastreo de los tractores y oalas, la regenerada playa de Palma. Reparten la arena, la allanan, le dan su nueva configuración.

Ahora toma cuerpo, espacio y dignidad de auténtica playa de primer orden. Grado que había perdido hace ya mucho tiempo. Se lo merece y lo ostentó con orgullo en el pasado, hasta que se asentó sobre sus dunas la calzada de alquitrán, el muro de cemento, los jardines y feuchas casetas de los funcionales balnearios. Era así antaño, ancha y espaciosa, con sus montículos de arena que se internaban más allá de los frondosos pinares. Se comieron, desgraciadamente muchos desaguidos y ella cargó con las consecuencias de una nefasta planifi-

cación. Atropellos, que ahora, al intentar encontrar una solución al grave problema planteado ante la decrepitud de la playa, no quedaba otra alternativa que desembocaran al itinerario emprendido por el MOPU, con el fin de rehabilitarla y darle una nueva y regenerada figura. Regenerarla a base de traerle nueva arena procedente de donde fuera, puesto que desmontar las calzadas de alquitrán, derribar el muro cemento que la circunda a lo largo y ancho, derruir las casetas de los balnearios y dismantelar los jardines plantados, con el solo fin de darle la amplitud que antaño, hubiera sido impresa poco menos que irrealizable e imposible de llevar a cabo. Había que encontrar otra solución, como de hecho creemos, que la que se ha seguido, ha sido la acertada y la única capaz de finalizar felizmente, tan ambicioso proyecto, y ésto, a pesar de los lamentos estridentes, de las voces discordantes y de las aves de mal agüero que han pronosticado toda suerte de males futuros para la playa.

Han afirmado que los embates del mar acabarán pronto y en poco tiempo con todo el trabajo realizado. Dan a modo de ejemplo el caso de lo que está ocurriendo con la playa de Ca'n Pere Antoni, sin parar mientes en que el nivel de la arena de una y otra es totalmente distinto. En la playa de Palma el descenso es lentísimo, mientras que en la otra es muy pronunciado. La comparación para este caso no es válida.

Que unos pescadores lamentan las enormes pérdidas -¿quince millones

año?- que este deterioro les ocasionará, en la fauna y flora submarina de Cala Vella, lo entendemos y compartimos. Lo sentimos, pero hay que pensar que la playa de Palma es una zona turística y no PESQUERA. Puestos estos dos factores en la balanza de la realidad productiva para el bien de Mallorca entera, es evidente que el factor TURÍSTICO sobrepasa mil veces al reducido grupo pesquero que tanta guerra ha dado estos últimos días, y que ha sido la oposición constante a que el proyecto siguiera adelante. Creemos que tampoco hay lugar a la desesperación, puesto que lentamente la naturaleza sabrá rehacer las heridas que le ha infligido el hombre con estos trabajos, y de nuevo el «jonquillo» hará su reaparición, al tomar de nuevo vida las grandes praderas de posidonias, que son auténticos bosques marinos, donde habita la fauna submarina, máxime, si como se ha dicho estos últimos días se colocan unos arrecifes artificiales, que hagan posible de nuevo la reproducción y la vida en aquellos lugares deteriorados.

Esperamos con ilusión e inquietud ver el final de las obras, con la inmensa llanura de arena de la regenerada playa de Palma, para lanzar al aire el grito de satisfacción y alegría de nuestro mencionado compañero: ¡FANTÁSTICO!.

Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls



MAJORICA[®]

VISITE FACTORIA EN MANACOR

Els darrers dies Carnaval

Mateu Montserrat i Pastor



S'Unió de S'Arenal

Després de les festes nadalenques i d'haver passat Sant Antoni i Sant Sebastià, venen els Darrers-dies, el Carnaval.

El dia del Carnaval és el diumenge de Quinquagèsima, però s'hi afegeixen el dilluns i el dimarts. Vulgarment s'enten per carnaval una sèrie de bullicioses i joioses festes populars acompanyades d'un aspecte gastronòmic especial.

Altres temps les coses escassejaven més i els mitjans, tant per a divertir-se com per menjar, no eren com són ara i la gent anava més endarrer de tot. Especialment la manca de diversions produïa al poble un estat de desig, molt humà, que quan tenien ocasió feien llarg.

Aprofundint dins aquest aspecte eminents investigadors del subconscient ens han descobert molts de secrets que venen a revelar certes actituds de l'home davant determinades situacions. Alguns psicòlegs, remontant-se als orígens de la raça humana, han descobert que l'home sent nostàlgia del paradís i aquest record, al llarg de la Història, l'ha expressat mitjançant uns sentiments de rebel·lia davant la realitat de la vida.

Així ho venen a il·lustrar els moviments milenaristes de l'Europa mitjana com record de ritus establits de molt de temps enrera. El Carnaval forma part d'aquest conjunt de cerimònies comuns a tots els pobles anteriors a la cultura cristiana i malgrat a les condemnes eclesiàstiques és d'origen mitològic sagrat. A Grècia s'identificava amb el culte a Dionís i al passar a Roma es dedicaren a Baco i les bacanals, saturnals i lupercals foren festes romanes que solien acabar en desor-



Carnaval S'Arenal 1.988

dre cívica, desenfrenament i sarcasme.

En quant a l'origen del nom hi ha una etimologia italiana que explica que ve de «carne-vale», que significa «adéu-carn». El Papa Gregori el Gran establí la dominica «ad carnes levandas», d'aquí el nom de «carnestolendas», de «caro=carn, i tollendas=llevar».

Cròniques mitjvals relaten, amb profusió de detalls, com es celebraven «la fiesta de los locos» i «la fiesta del asno», on la gent del poble feia de les seves. Es tractava com d'una regeneració, com d'una desintoxicació del vulgar i la gent s'entregava a la realització d'actes ridiculitzant tot el que durant l'any estava prohibit per un ordre social determinat.

Per tot el món, d'una manera o d'altra, s'han celebrat

i es segueixen celebrant aquestes festes del Carnaval. Són famosos els carnivals de Venècia, Torí, Nàpols i Florència a Itàlia, els del Rin a Alemanya, els de Bons-Aires, Montivideo i Rio de Janeiro a Amèrica, sobre tot aquest darrer és molt sonat. A Espanya es tenen noves que els àrabs acolliren aquestes festes i també les celebraven. Avui en dia Madrid, Sevilla, Càdiz i Barcelona són les ciutats que més es distingeixen.

En quant al nostre carnaval mallorquí, els nostres «Darrers-dies», si tenim en compte les anteriors etimologies bé podem considerar que venen a significar que són «els darrers dies que es pot menjar carn» i que també es pot ballar i anar de gresca, perquè llavors vendran els dijuns quaresmals.

Aquest carnaval mallor-

quí es solia caracteritzar per fé mascarades, balls, cantussols, cavalcades, guerres-de-flors, tirar-se serpentes, paperins, caramels, menjar molta de carn i coques, etc. Els disfressats, fent bulanga i avalot, visitaven les cases acompanyats de colles de ximbombes i cantaven les antigues cançons de cadència moresca al so de les ximbombes:

«Ximbombeta que ests de bona,
jo sempre t'alabaré
perquè em duguis si convé
sa pastera i sa dona».

«Poc abans de sa corema
sol vení el dijous jarder,
qualsevol qui xuia té
és hora de dar-li empena».

«Es carnaval ja se'n ve
i ja és hora de fer bulla,
jo qui tenc una capulla
me'n vaig i la'm posaré».

A LLucmajor els darers dies ja començaven de Sant Sebastià i hi havia un costum molt característica de contar les setmanes que faltaven. L'antepenúltim dijous s'anaomenava «el dijous de les comares» perquè duïen el mando les dones. Feien graixonera amb les brostes del porc, peus, morros i orelles, i un poc de brossat. Al vespre les dones començaven el ball i donaven principi a la gresca.

El penúltim dijous era «el dijous d'els compares» i eren els homes qui duïen la festa i no volien fer manco que les dones. Enllestien unes graixoneres ben plenes de tallades i ben carregades d'espícies convidant a tothom qui en volgués en la condició que havien de prometre que farien tots el dijuns de corema. Tothom prometia que sí i llavors es devallava la sobrassada més grossa quedant tots ben asacitats, i acabant amb un bon ball.



Sa rueta 1.988

L'últim dijous era el dijous «jarder», i aquest dia sí que n'hi havia de sarau i gresca per tot arreu. La gent tirava la casa per sa finestra i es posava a la taula lo millor del rebost, inclús els necessitats feien un esforç i mesclaven lo poc que tenien amb l'alegria de la festa segons ens diu la vella cançó:

«Amb molta pau i concordi
férem es dijous jarder,
set infants i ma muller
sopàrem d'un panet d'ordi».

El ball del vespre era el més sonat de l'any i ningú se'n privava. Llavors venien el diumenge, el dilluns, fins el dimarts en que a la nit tot anava de sobta, i ja prop de la matinada encara es

sentien estols que, ben bufats, cantaven:

«Plorau, plorau, que tant se val,
que ja se's mort el carnaval».

«M'he divertit panxa plena
passatjan d'ací i d'allà,
ara anem-nos-ne a colgà
que demà serà corema»

ATENCION A LOS PROFESIONALES DE LA HOSTELERIA DE MALLORCA!!

ESTAS SON LAS NUEVAS MAQUINAS DE COCINAR SUPER RAPIDAS IDEALES PARA BARES, CAFETERIAS, HOTELES, TERRAZAS, PISCINAS, SNACKS, BINGOS, FAST FOOD, COLECTIVIDADES, CHIRINGUITOS DE PLAYA, ETC.

SILESIA

LAS PLANCHAS-PARRILLAS MAS RAPIDAS Y POLIVALENTES DE EUROPA HAN LLEGADO A ESPAÑA

PUEDEN COCINAR EN:

40 SEGUNDOS: De 1 a 16 HAMBURGUESAS

40 SEGUNDOS: De 1 a 12 SANDWICHES TOSTADOS

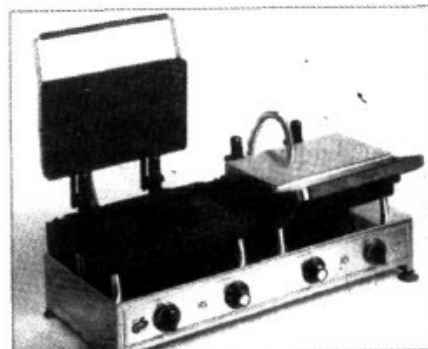
90 SEGUNDOS: De 1 a 12 Pechugas de Pollo empanadas

60 SEGUNDOS: De 1 a 10 Filetes de cerdo o ternera

90 SEGUNDOS: De 1 a 6 entrecots

Además de: Tortillas francesas en 5 segundos...

Crepes en 30 segundos, gambas, cigalas, etc.



Manuel Rodríguez Valencia, distribuidor en exclusiva para Mallorca, Ibiza y Andalucía de las planchas-parrillas SILESIA

Manuel Rodríguez Valencia. C/. Berga, 29 - Tel. (971) 26 89 14 - EL ARENAL

Retirado de nuestra edición anterior

Nueva Asociación de la Tercera Edad en S'Arenal



Las cosas a pares. Así tenemos muchas en nuestro Arenal. De alguna carecemos. De las más importantes, quizás. Pero en cambio de otras que nos gustaría tenerlas en singular las tenemos en plural. Verbigracia, Ayuntamientos y ahora Asociaciones de la Tercera Edad.

El caso es que el día 5 de este mes a eso de las cinco de la tarde, pocas horas

antes de la llegada de los Reyes Magos, nos invitaron a una chocolatada para celebrar la festividad de la Epifanía y allí fuimos máquina en ristre. La chocolatada había finalizado, pero seguía el ambiente. El local situado de forma provisional en los bajos de la Cafetería Europa estaba repleto de jovencitos de la Tercera Edad. Nos dijeron que eran alrededor de unos 150 socios y que su Presidente,

que en aquel momento no estaba in situ, era D. Antonio Perelló Pruenca, con el cual pensamos conversar en una próxima ocasión.

Aunque no nos gustan las cosas divididas -bastante padecemos ya con la división municipal de nuestro pueblo- desde estas páginas nos ofrecemos a esta Asociación que por cierto lleva nuestro nombre, es decir S'Unió de S'Arenal,

como lo hemos hecho y seguiremos haciéndolo con la otra ubicada en los bajos de la Iglesia Parroquial.

No nos atrevemos a pedir la unión de las dos Asociaciones, porque sus motivos habrá para haberse creado a pares, pero si queremos por lo menos insinuar que éste no creemos sea el camino más recto para las primeras semillas de un único Arenal.

Mediante oposiciones

Antonio Mut Catany, sargento de la policia municipal de Lluçmajor

Mediante concurso-Oposición, Antonio Mut Catany se ha convertido en el primer Sargento en la historia de la Policía Municipal de Lluçmajor.

Antonio Mut Catany ingresó en el Cuerpo el día 1 de agosto de 1.981 y tomó posesión de su nuevo cargo de Sargento, el día 11 de este mes de enero. Nacido en el mismo Lluçmajor, tiene 31 años que cumplirá el 22 del venidero mes de febrero. «S'Unió de S'Arenal» ofrecerá en el próximo número una interesante entrevista mantendida con el señor Mut Catany.



Nuestra más cordial enhorabuena, al mismo tiempo que le deseamos los ma-

yores aciertos en el desempeño de la responsable gestión.

Clínica Dental

Dr. Bartolomé Font

Médico Dentista. Col. 251

**ODONTOLOGIA CONSERVADORA - PROTESIS
- ENDODONCIA - DENTISTERIA INFANTIL -
LIMPIEZAS Y REPARACION PROTESIS**

Horario de Visita:

De Lunes a viernes: de 9 a 13,30 h.
de 16 a 19,30 h.

Paseo Miramar, 33 -1º.
Tel. 26 41 52

Excepto jueves mañana
S'ARENAL

Adaptados y adoptados

Carmen Asensio Segado

por Xirimier

¿Quién no conoce a Carmen?

Nació en Barcelona en 1.927 y en 1.960, a los treinta y tres años, se vino a vivir a El Arenal, donde su hermana le había buscado un piso. Traía con ella a su marido y a sus dos sobrinos, gemelos que desde entonces se quedaron a vivir con ella en plan de hijos, y que han sido la ilusión de su vida.

- ¿Qué hacía en Barcelona, Carmen?

- Trabajaba. Estuve en Chocolates Juncosa y en una gran empresa de artes gráficas. Mi marido trabajaba de albañil.

- ¿A qué se dedicaron en Mallorca?

- Mi marido a lo suyo. Yo me coloqué de dependienta en el colmado La Mallorquina, donde estuve unos años. Pero un día me vino a buscar Juan, el pescadero de la Plaza Reina Cristina, con un buen sueldo.

- ¿Así aprendió el oficio?

- Sí. Luego, con el tiempo, me cedió el negocio y cuando quitaron la plaza de allá bajo, instalamos esta pescadería de ahora, aquí mismo.

- ¿Es duro este trabajo?

- Todos los trabajos lo

son. Éste lo es principalmente en invierno, por el frío del hielo que se te quedan las manos muertas. También hay que levantarse muy de madrugada para ir a buscar el pescado a la lonja, porque yo traigo cada día pescado fresco, poco para que no se quede sobrante, pero recién pescado.

- ¿Es duro levantarse tan temprano?

- No para mí, me basta con cuatro horas de sueño.

- ¿Y qué tal es la clientela?

- Respeto a todo el mundo y todos mis clientes son mis amigos. No sorporto que me engañen pero yo tampoco engaño a nadie.

- Tiene aquí un belén precioso. ¿Quién lo ha construido?

- Yo misma. Me enstuias hacer estas cosas de arte. El año pasado gané el primer premio y este año que es más grande y tiene dos ríos en lugar de uno, me han dado el segundo.

- ¿Lleva mucho trabajo hacerlo?

- Más de dos semanas. Tiene un armazón interior muy complicada, mide cuatro metros de largo por más de uno de ancho.

- Por lo que veo usted



tiene vocación artística.

- Así es. Me gusta mucho pintar y dibujar, personas y paisajes. También me gusta mucho leer. Tengo una buena biblioteca y no me duele gastar dinero en libros. Así, lo que de verdad me hubiese gustado es ser maestra. Siempre he dado clases a niños en mi casa. Hubo una época en que llegué a tener hasta diecisiete para repaso y las madres se peleaban para enviármelos, pero ya no me cabían más.

- Sé que últimamente ha estado muy enferma. ¿qué

ánimo le ha quedado de éste?

- Ánimo tengo para darle a los demás. En cuanto me entero que alguien tiene la misma enfermedad, voy corriendo a animarlo. Con esta forma de ser siempre salgo a delante. He tenido muchos problemas pero con valor una siempre lo supera todo.

- ¿Qué opina de El Arenal de hoy?

- Antes era más tranquilo. No necesitabas cerrar la puerta de casa cuando te ibas. Recuerdo que bajábamos a la calle por la noche a tomar el fresco y poníamos las sillas en medio de la calzada. Cuando venía un coche, tenía que esperar a que quitásemos los asientos para poder pasar. No había prisa.

- ¿Ha cambiado la gente?

- Algo, pero todavía hay mucha gente buena. A pesar de lo que digan, tenemos una juventud muy sana. Yo me trato mucho con los jóvenes. No me considero antigua aunque tenga sesenta años.

- Desde luego, Carmen, se la nota muy valiente y decidida. Que sea por muchos años.

FOTO ESTUDIO

KAMAL

Reportajes foto y video profesional
SISTEMA VHS - BETA -U -MATIC
Fotografía industrial

RIU CENTRE. CAMINO LAS MARAVILLAS
Telf. 269416

RENT A CAR



VIAJES

BORA BORA

G. A. T. 1716

C/ Canas, 27, bajos Teléfono 49 10 40 C/ Marbella, 22 - Entlo. 5
EL ARENAL - PALMA DE MALLORCA - BALEARES

AUTOVERMIETUNG

Perfil de retrato

Bartolomé Sbert Barceló



Por José Alvarado

por José Alvarado

Debajo del monasterio de Gracia hay una finca llamada «Sa Costa». Ahora se denomina comunmente así al litoral rocoso desde S'Arenal a S'Estanyol, pero los ancianos saben que Sa Costa estaba y está allí, al pie de la montaña. Son Grau es una «possessió» de aquel lugar en la que residían los abuelos maternos de Tomeu y donde él vino al mundo en 1933.

Allí vivió hasta los 12 años en que se mudaron a Cugulutx. Vivió y trabajó en las duras faenas del campo que le dieron las fuerzas para caminar cada día ocho kilómetros entre ida y vuelta a Randa al colegio de las Hermanas Franciscanas, donde hizo la comunión a los seis años.

-Reconozco y agradezco el gran esfuerzo que hicieron mis padres, tanto económico, siendo tan pobres, como de voluntad, para que yo pudiese estudiar. Sacaron de donde no había para pagarme las clases. Primero unas horas en el Santuario de San Honorato, por encima de Gracia, en el cual los padres Garcías y Obrador me dieron las lecciones más provechosas de mi infancia. También me enviaron a un payés culto de Son Bovet.

-¿No fuiste al colegio público?

-Claro que sí, y a partir de los trece años, cuando ya vivíamos en Cugulutx, por la noche y en invierno, iba a clase con el tío del actual alcalde de Llucmajor, con don Sebastián Monserrat Salvá, profesor eficientísimo y que sabía enseñar con muy buenos modales. Además, a los diecinueve años se me llevó a un cursillo de Cris-

tiandad, el número 170, en Santa Lucía (Alaró), que supuso un cambio brutal, por lo radical, en mi vida. Allí trabé amistad con don Juan Servera de Llucmajor, que me ofreció su biblioteca para que me llevara a casa prestados uno a uno, todos los libros que quisiera, despertando en mí la afición a la lectura.

-¿Qué leías?

-De todo. Literatura, biografías, pero sobre manera la poesía; M^a Antonia Salvà, Gustavo Adolfo Becker, Joan Alcover, Miquel Dolç, del que aún conservo un ejemplar releído de «El Somni Enceitat» de 1943.

-Has escrito carros de poesía, Tomeu.

-Muchas, y hace veinticuatro años que escribo sin falta las poesías de los Reyes Magos para los niños y niñas de Llucmajor.

-Pero volvamos a tu vida. ¿Qué ocurrió cuando os fuisteis a Cugulutx?

-Viví allí hasta los veintisiete, mis padres treinta años. A los veinticinco me casé con una hermosa rubia de Montuiri, que era profesora de corte. Tuvimos que irnos a vivir a Llucmajor para que pudiera dar clases, en la calle Meliá pusimos casa. Entonces monté una cantera de marès «En Cova» de Son Fullana.

-Trabajo de músculos.

-Desgraciadamente tuve que dejarlo y cambiar de oficio por culpa de una enfermedad.

-¿Qué hiciste entonces?

-Aprendí a marchas forzadas el oficio de tornero de madera y en el corral de mi casa me puse a fabricar suvenirs de olivo por cuenta ajena. Muchas horas de dedicación para sacar un jor-



nal aceptable.

-¿Y cuándo fue lo de meterte a municipal?

-Resulta que en S'Arenal había desde 1914 una plaza titular de guardia rural o municipal o lo que sea, con residencia aquí y que desempeñaba don Antonio Salvà, suegro ahora de Pedro Canals del San Diego, que se jubiló, quedando el empleo vacante. Por oposición conseguí la plaza y eso me obligaba a vivir aquí. Así que el día 1 de abril de 1969 nos vinimos con los bártulos.

-Dicen que fuiste el ángel guardián del pueblo.

-No lo sé, pero si sé que durante diez años, tuve servicio noche y día, sin vacaciones ni día libre. No me quejo y nunca rechacé ninguna llamada.

-Me consta, Tomeu, y además también sabemos que eres el único guardia titular de S'Arenal, con residencia aquí fija y que podrías vanagloriarte de ello si no fueras una persona tan sencilla y bonachona. Pero una cosa me extraña: ¿Cómo es posible que con ese carácter puedas tener ese oficio reputado violento?

-A este oficio violento me dedico yo pacíficamente. Cuando hay que ponerse serio, evito la violencia innecesaria y cuando un energúmeno se pone chulo, no le sigo la corriente. Eso los suele desarmar.

-Eres en todo esto como

un caso milagroso al parecer.

-NO HAY MILAGRO, SINO DEDICACIÓN Y ESFUERZO ORDENADO. Ponlo en mayúsculas.

-Pero, dime, aún hay otros aspectos de tu actividad que no hemos tocado, como el de deportista.

-En realidad no es que sea deportista, lo que ocurre es que me gusta mucho el deporte, por lo cual me dediqué a la crónica deportiva y eso me trajo mis cargos por casualidad. Pasé de vocal de prensa a presidente de la Federación Balear de Boxeo desde el 75 al 85.

-Y más, según creo.

-Tengo las insignias de oro de la Federación Nacional de Petanca y de Billar. Y otras cosas.

-Todo por ser periodista.

-Yo he sido y soy cronista más que periodista. Doy fe de la vida diaria de este pueblo. Desde 1969 he sido corresponsal del diario Baleares, al que sigo siendo fiel, y, esporádicamente de otras publicaciones.

-¿Tienes un lema en tu trabajo?

-HAY QUE SER JUSTO Y VERAZ.

-¿Alguna frustración?

-Pues sí. Me hubiese gustado ser periodista profesional.

-Has pasado un mal rato con la salud últimamente.

-Sí, fue un mal trago, pero ahora ya me voy recuperando. En mi convalecencia estoy preparando «Mi libro de poesías» en el que reuniré todo lo que valga la pena escrito en mi vida de poeta o mejor aún de «glosador». Vamos a ver si puedo publicarlo.

-Seguro que sí, Tomeu, y suerte.

Carta Abierta

al señor presidente de la Asociación de Hoteleros de la Playa de Palma

Señor Presidente:

Como cabeza visible de esa organización hotelera, me dirijo a usted para sugerirle algunas ideas sobre los carnavales, fiestas patronales y otras mil cosas a las que se pueden aplicar.

Pongamos por ejemplo las Fallas de Valencia, que disponen de gran cantidad

de talleres para ir confeccionándolas durante todo el año, y el resultado es el gran éxito popular. Pues bien, yo propongo que tratándose de una sociedad tan importante como es la que usted dirige, y con una muy pequeña cuota de todos sus socios, o incluso con otras ayudas provenientes de otros círculos o entidades, se podría montar un taller permanente, con un pequeño grupo de personas que

se ocupara en construir todo lo necesario para todo aquello que fuese en beneficio de fomentar y popularizar, en todo lo posible, estas y otras fiestas en la Playa de Palma.

Este taller, propio de la Asociación Hotelera y sujeto a las opiniones que se tomaran en las asambleas de socios, sería el artífice de los anhelos de la mayoría de los mismos y, en mi opinión, sería la locomotora

que arrastraría el tren de nuestros deseos.

Como es natural, señor Presidente, se me quedan muchas ideas en el tintero, pero si estas líneas que le ofrecen mi profesionalidad y experiencia en estas artes, pudieran serle de alguna utilidad, estoy a su entera disposición para ello,

Atentamente

Un artesano.

(mit señas las hallará en la Dirección de la revista).

A deu passes de ca nostra

Sense pressa, tira tira,
passetjaves'altre dia
per vorera de la mar.

Hi havia una gentada
que sense perdre calada
mirava com treballava
un vaixell sense aturar.
Tirava arena banyada
per una gran canonada,
¡¡Era cosa d'admirar!!

Tothom hi deia sa seva.
Si quedarà de primera...
pots pensar... no hi quedarà
Espanyarà sa pesquera

que tenim a «Cala Vella».
Ja s'acabat es pescar.

Mentres a gent s'esclamava
un vellet ple de raó
me va dir amb veu pausada
aquest trocet de cançó.

«Roda el món per rics i pobres,
va a poc a poc i fa via
dóna a molts poder de sobres,
mes, deu demanarà un dia
compte de ses seves obres».

Toni Perello

La Banda de Música de Montuïri interpretarà el Himno de la U.D. Arenal

El himno oficial de U.D. Arenal estrenado el último mes de Agosto por el Grupo Aria, música de Jordi Perallo y letra de Tomeu Sbert, será interpretado por la Banda de Música de Montuïri, dirigida por Pere Miralles Roca, en el transcurso del Carnaval Playa de Palma, el día 4 de Febrero

por la tarde.

Y precisamente antes de la salida de la caravana carnavalesca frente al Tenis Arenal los músicos montuïrenses ofrecerán varias interpretaciones de dicha pieza musical. Allí estará la gente del fútbol para escucharlo.

Els disfressats

Ja vénen els disfressats...!
Sí, ja són aquí...! No els veis?
Amb vestits de temps passats,
i capells de tots estils;
refulgents de colorins,
la cara desconeguda;
carregats de paperins...;
feis-lis, doncs, bona rebuda.

Ballen i boten amb gràcia;
xisclen, canten, fan renou;
bé tresquen per dins el poble...;
s'encalcn; tot es commou...;
la roba vol prendre el vol.

Fan bulla i mil corregudes,
amb calçons estafolaris,
sabates més grans que el peu
i moviments de calàpets.

Els cabells descambuixats...,
semblen la nova versió
dels homes més alocats
que conta la tradició.

Per tot n'hi ha; per tot en veuen;
brillants, amb mil lluentons,
endomassats com titelles,
es mouen com putxinellis
sens mesura ni cap ordre;

és el més nombrós desordre
que i mai no havieu vist.

Tot és festa...! Tot somriu...!
Mirau la cara xalesta
d'aquell pageset garrid,
o la «Caperutxa roja»;
també «La bella dorment»
i fins «El príncep valent»...

No els coneixeu tan pintats?
Són els amics i veinats
que van de bulla i fan riure,
avui que tot és somriure.

M^{re} del Carme Roca



Diálogos a orillas del mar

No todo es oro lo que reluce

-Hola, Don Cristóbal
-Hola, Sebastián.
-Veo que viene usted bien acompañado, abuelo.

-¿Te refieres a esta abuelita francesa que me he encontrado en la esquina?

-¿Se la ha encontrado tirada?

-Hombre, muchas cosas he visto tiradas por ahí, pero todavía ninguna abuela, de momento, que todo llegará.

-¿Entonces?

-Pues que me ha preguntado donde estaba el mar y le he contestado en francés que viniera conmigo y se lo enseñaría y ya no se ha despegado de mí, se ve que a la pobre le falta quien la oiga.

-¿Y qué dice?

-Un montón de cosas, por ejemplo que no hay derecho

que en la acera de la playa no dé el sol hasta por la tarde, que para pasearse hay que ir a la orilla del agua y no puede ver escaparates porque hace frío y hay humedad que le va muy mal para sus pobrecitos huesos de septuagenaria.

-¿Eso dice?

-Y hay más. Dice que hay mucha peste de gasolina de los coches, que ella no ha venido a Mallorca a respirar gasolina que le va muy mal para sus pobrecitos pulmones de septuagenaria.

-¿También dice eso?

-Y que en su país, que es Francia, vive en un primer piso con ascensor y que aquí la han colocado en un noveno piso y el ascensor funciona cuando le parece bien y que las escaleras no

le van bien a su pobrecito corazón de septuagenaria.

-¡Jo, con la tía?

-Pues no te digo nada, que dice que todos los franceses de su hotel están de acuerdo con ella y que dicen que los han engañado y que se creían que El Arenal era otra cosa y que no volverán nunca más, jamás.

-¿Pero qué culpa tenemos nosotros de que el sol salga por el este? Dígaselo.

-Ya se lo he dicho, pero no me escucha. Esta abuelita tiene muchas cosas que decir y hasta que no termine no oye nada.

-¿Y usted cree que tiene razón, Don Cristóbal?

-En algunas cosas sí, Sebastián. Dice que un vecino suyo del hotel, se ha roto una pierna en un agujerito

de esos tan monos que tenemos en las aceras, y que le han jorobado las vacaciones por no taparlo.

-Debe dolerle y por eso se queja.

-¿No se te ocurre un medio para librarme de ella?

-Tírela al agua, abuelo, aquí no queremos quejicas extranjeras.

-No es mala idea eso de tirarla al agua pero es que hay poca profundidad.

-Póngala plana y tápela con un buen montón de algas.

-No, que luego se queja de las algas.

-Pues aviados estamos, abuelito. Entonces cátese con ella y verá que contenta se pone.

-¡Tupadre!

Carta de un servidor

Señor director, me parece que avería que poner una farola con musha lú en la rotonda que ai pa ali a lutopijta poque seviria de gia cuando uno saserca a larenal y abitaria munsho peligro.

y otra cosa, queso de lo gases tocosos can enpleao en la guerra de iracy de iran

pos me parese una barbarida poque los crios y las mujeres y los pobres siviles no tienen ninguna culpa de na y soldaos tanpoco, endeluego y digo yo que si lo tienen que gastá poque lo an conpraos pos que se lo echen al jomeini en la sopa y sacabó. y otra cosa, que pienso que ia seria ora de arreglar un



Clínica Dental

BARTOLOME FONT

Médico Dentista. Col. 251

ODONTOLOGIA CONSERVADORA-PROTESIS-
ENDODONCIA- DENTISTERIA INFANTIL-
LIMPIEZAS- REPARACION PROTESIS

HORARIO: Lunes a Viernes (9 a 1,30 h y 4 a 7,30)
excepto jueves por la mañana

Paseo Miramar, 33 - Tel. 26 41 52

poco la rejilla de lascalera de la caie berga que da lastima y esta echa un asco.

y otra cosa que dise fraga que ofrecen a la sosieda espaniola todo cuanto tienen los del partido que sa fundao aora, pos digo io que que vien, que ya no ba a asé falta jugá ma a la quinielas poque creo que tienen un buen peyisco, sobre to el matutes.

i tamien pienso que yo podria funda un partido nuebo que se yamaria el P.P.E.R.D.P. que quie disir partido pa el reparto del pastel, que io creo que seria mu interesante i sapuntaria casi to el mundo.

a usted que le parése, señor diretor?

un cordial abrasso mu amistozo de un serbidó.

Miscelanea Quincenal

A.P. ya no es Ape, sino Pepe. Alianza se ha convertido en Partido Popular y se quiere que se sea una alternativa al PSOE. En el nuevo Pepe se han integrado personalidades de la derecha, del centro, del rellano y de las bisagras. Todos al Pepe. Oreja, Martín Villa, Segurado, ex ministros, ex alcaldes y todo quisqui que opte a un puesto de poder. Quin guirigay, Déu meu. El triunfador del momento, sin duda alguna, FRAGA.

La Selección Española venció el domingo día 22 al equipo Nacional de Malta en La Valeta por 0-2. Mal encuentro, pero positivo resultado. En la liguilla para la clasificación de la Copa de

Europa, España ha jugado tres partidos, ha ganado los tres, ha marcado ocho goles y no ha encajado ninguno.

1988, ha sido un año seco. Y al paso que vamos el 89 no será más húmedo. En este momento (21 horas del día 22) la Tele nos anuncia agua. De todas maneras queremos recordarles que en el 88 en El Arenal, según pluviómetro parroquial, se recogieron 100 litros menos que en el 87. Y 100 libras sobre 364 es mucha agua. Que nos faltará este verano, si Dios no lo remedia.

Murió Salvador Dalí. El Español internacional ha terminado su larga agonía. Todas las primeras páginas de todos los periódicos del

mundo, todas las emisoras de radio y las televisiones de todo el orbe se hicieron eco de la noticia. El dios con pies de barro, inigualable artista y extraordinario extravagante, ha dejado definitivamente los pinceles.

Juan Ferrer, organizador cada año de la cabalgata de Reyes Magos y otras cositas navideñas, tiene muchas cosas que contarnos. En cuanto sus trabajos, familia, hobbies, etc. se lo permitan, prometemos entrevistarle para Vds.

El 21 de Enero acabó la era Reagan y empezó el mandato de George Bush as President United States. El acto del relevo y correspondiente Jura tuvo lugar

en Washington con la misma fórmula y sobre la misma biblia que lo hiciera el Presidente Washington.

El número 0 de S'UNIO aparecido hace un año, entre otros asuntillos, trataba de la semipeatonización, se dialogaba con Francisco Ferre Campuzano sobre los carnavales de la Playa de Palma, se hacía una Reseña Histórica del C.B. Imprenta Bahía, se entrevistaba al Presidente del U.D. Arenal; María del Carmen Roca glosaba «23 años sin tren»; nacía la Sección Els Nostres Oficis del P. Joan Llabrés i Ramis, se daba cuenta de la inauguración del local de la III Edad en los bajos de la Iglesia, etc.



Enlace Ameller-Alzamora

El pasado día 7 en la hermosa iglesia de La Porciúncula, se unieron en sagrado matrimonio los jóvenes Bernat Ameller Albertí y María Magdalena Alzamora Moya.

Bendijo la unión el P. Jordi Perelló, acompañado del Rdo. Jaime Morey, ambos colaboradores de esta Revista.

Después de la ceremonia los novios y los numerosos invitados al acto se trasladaron al Restaurante Tropical de Llucmajor, donde fue servido un succulento ágape.

La novia es la regente de Viatges S'Arenal e hija de nuestro Director Jaime Alzamora y de Dña. María Moyá Mercadal, titular del receptor de quinielas y lotería primitiva de la Carretera Militar de nuestro pueblo.

Los novios salieron en viaje de novios hacia tierras de Canarias, de donde han regresado ya hace unos días.

Les deseamos larga y feliz vida matrimonial.

Bautizo

En la Iglesia Parroquial y de manos del P. Pedro Llabrés Ferrer TOR, recibió las aguas bautismales la niña Ana-Francisca Sbert Ortín, hija de nuestros buenos amigos Bartolomé Sbert Nicolau y María-Clotilde Ortín García.

Fueron padrinos José Manuel Ortín García y María Sbert Nicolau.

Nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

Politikeos

Es inevitable, no se puede prescindir hablar del 14-D, o como se ha venido en llamar, jocosamente, «la guerra del 14», ya por la cola que ha traído ya por la importancia trascendental del tema.

De todos los análisis que han hecho los comentaristas especializados vertiendo ríos de tinta en las páginas de periódicos y revistas de toda índole, este Politikon no resiste la seducción de recoger, sustancialmente, las principales aseveraciones del resultado de este análisis general.

No cabe duda de que los españoles expresaron el 14-D su repulsa contundente a unos modos de gobernar por parte de este Partido-Estado que actualmente gobierna en que se favorece a los especuladores y con unos comportamientos éticos que dejan mucho que desear.

Si ésto es así, y así es reconocido unánimemente, significa que nuestros gobernantes se encuentran desde entonces socialmente desautorizados y si se tuviera un mínimo de dignidad tendrían que sentirse moralmente dimitidos por falta de un aval del que ya carecen.

Algún agudo comentarista lo ha comparado con el famoso motín de Esquilache que cuando este ministro de Carlos III estaba consiguiendo importantes mejoras económicas para el país un asunto aparentemente anodino, como pudo ser la renovación de vestimenta con cambios en capas y sombreros, originó una protesta que, en el fondo, era contra los modos y maneras de llevar el gobierno de la nación.

Ahora, cuando la economía parece estar en alza, la gente consume y vive mejor y hasta presidimos Europa, he aquí que los malos modales de unos gobernantes han sido el principal móvil de esta general repulsa del 14-D por parte de todo el país.

Pero, por unos breves instantes, hagamos volar la imaginación y representémosnos el panorama político resultante si el 14-D fracasa en favor del Gobierno. Hubiera supuesto la consolidación del llamado Felipismo con forma de gobernar que, como se ha comprobado, consiste en usar y abusar de la mayoría absoluta parlamentaria con la subordinación de los otros dos poderes, el Legislativo y el Judicial, al Ejecutivo implantando la impunidad más absoluta para todos los errores y todas las corrupciones con la manipulación y engaño del poder por el poder, sin proyecto tranfor-

mador alguno y sólo para mantenerse en él, una especie de modelo político semejante el PRI mexicano del que Dios nos libre.

Este falso concepto de la autoridad ha conducido a algo incomprensible desde el punto de vista político como ha sido sostener desde arriba tanto incompetencias como abusos sin cesar a nadie al favorecer esta impunidad política se ha fomentado la irresponsabilidad y no es que ahora haya más corrupción lo que resulta es que ahora hay más publicidad de la misma, se conoce mejor, pero con el agravante de que para nada sirve este conocimiento por parte de la opinión pública al no haber voluntad política de corrección. En resumen, este Partido-Estado ha confundido, lamentablemente, mayoría absoluta con verdad absoluta, actuando con un autoritario despotismo intelectual.

Y todo este guirigay político nos ocurre en un momento culminante de nuestra Historia como es, sin duda, la Presidencia Comunitaria que viene a suponer el total reconocimiento internacional de una normalidad democrática, la mayoría de edad europea de nuestro país en que tendremos que demostrar la eficacia en cuando a la gestión de los asuntos europeos.

Si toda esta aberración ha sido posible hay que reconocer honradamente que la oposición política parlamentaria tampoco ha estado a la altura que las circunstancias exigían más por no haber podido que por no haber sabido ya que ha sufrido escisiones, fraccionamientos, abandonos, deserciones, etc. que incluso los mismos socialistas se han permitido el lujo de declarar que la mayor preocupación que traía la situación política no provenía de los presuntos errores del Gobierno sino de la agonía de la oposición, máxime teniendo en cuenta que los éxitos que puedan contabilizar a su favor los socialistas en su gestión de gobierno provienen de las aplicaciones de programas políticos que nada tiene que ver con su programa socialista.

Veremos si con esta nueva intentona del Partido Popular y con el nombre de Marcelino Oreja se logre, como símbolo, ser como un nuevo flautista de Hamelin que congrege de nuevo a tantas ilustres y dispersas cabezas de ratón.

Politikon

SUMINISTROS ELECTRICOS ARENAL, S.A.

Material Eléctrico.

Iluminación.

Porteros Automáticos.

Antenas T.V.

INSTALACIONES

ELECTRICAS. Etc.

C. / Antas de Ulla, 3

Tel. 49 17 17

07600 - EL ARENAL

Mallorca



INSTALACIONES ELECTRICAS

Instaladora 2001 S.A.

- Reparaciones en general
- Proyectos y presupuestos

Ctra. Militar, 258 (esq. Asdrúbal) - Tel. 26 35 75 - EL ARENAL (Mallorca)

Sobre la evolución, esplendor y decadencia de la pintura III

por M. Muñoz

Es el Impresionismo Parisiense, el que atropellándolo todo viene a abrir las puertas de la decadencia a este arte. Es nuestra época en la que empiezan los grandes inventos de la comunicación, del transporte y otros. La marcha del mundo va acelerándose a un ritmo vertiginoso, los pintores no quieren ser menos, dejan sus estudios y se precipitan a las calles para ver lo que ocurre y ponerse a tono con la marcha materialista del tiempo. Ha surgido una nueva sociedad que sin ser tan distinguida como la de antes, no está mal económicamente. Las ciudades van agrandándose y muchos explotadores se dan pronto cuenta de que esta pintura tan fácil puede ser una buena fuente de beneficios para ellos, y manos a la obra ayudados por los últimos adelantos de la publicidad, empujan a los nacientes

pintores a trabajar a un ritmo acelerado, para ellos, preocupándose mucho más de su bolsillo propio que del arte. Naturalmente, el pintar bien y el realizar un buen cuadro supone mucho tiempo y mucha reflexión, además que resulta mucho más caro y una revolución en la pintura se hace necesaria y con ella crear una **Nueva Doctrina o Filosofía de Conformismo**, adaptando ya sea en buena o mala lid la pintura, a las exigencias del momento, sin dejar por esto de criticar a un tiempo lo que durante siglos había sido fruto de un gran estudio y progreso efectivo consecuencia muchas veces de una vida entera de sacrificios. Con esta forma de pintura moderna la afluencia de artistas sería mayor, ya que siendo tan fácil no les sería difícil a quienes lo desearan llegar a ser pintor. Todo esto nace, como ya hemos dicho, en París en donde la influencia del ex-



AGUSTIN RIANCHO
"Cascada en el bosque".

tranjero tanto de turistas como de trabajadores se hace agobiante, y en donde

el ambiente cosmopolita distrae mucho en pensar de los hombres.



AURELIO ARTETA
"Figuras". Oleo s/lienzo.

La evolución sigue su curso, para entrar poco después en **El Cubismo**; ésto ocurre alrededor de 1.900, en que la mayoría busca y rebusca sin saber exactamente que es lo que busca, es un caso digamos más bien, patológico. Los nuevos adeptos del cubismo, creen encontrar nuevas formas en él, pero casi todo lo que se encuentra es de una misma factura y aún inferior al Impresionismo, ya que estos artistas no se limitan a hacer un estudio eficaz sino que sus esfuerzos se limitan a simples estudios relativamente infantiles quedando muy lejos de la categoría de un artista del Renacimiento. Este tipo de pintura también cae, o sea, su idea dura tan poco tiempo, como todo lo que es mito, es decir sin un valor real e intrínseco.

Continuará

Playa para hoy, hormigón para mañana (III)

Se produce un cambio en los procesos de erosión, transporte y sedimentación costera; lo cual, provoca la destrucción de obras marítimas, el cierre de puertos, la colmatación de bahías, la unión de islas con la costa, el taponamiento de emisarios, etc.

Asimismo, pueden alterarse las condiciones del fondo marino de tal forma que desaparezcan sus poblaciones, lo cual afectaría, por una parte a la pesca y, por otra, daría lugar al cese del aporte de material biogénico.

Todas estas alteraciones que se pueden producir de forma bastante rápida, dan lugar a una reacción en cadena a lo largo del litoral, continuando el proceso hasta que la cosa vuelve a unas condiciones de equilibrio dinámico con el mar.

Los efectos negativos son observables en muchos casos en períodos de meses, otros tardan como mucho entre 5 y 10 años.

Las olas transportan la playa

La dirección con que inciden habitualmente las olas en la playa es un factor importante a la hora de considerar la posible construcción del espigón de un puerto o de un rompeolas en sus proximidades.

Las olas transportan los sedimentos y no actúan perfectamente perpendiculares a la costa, variando en algunas zonas totalmente su ángulo de incidencia, según los vientos dominantes en cada época o estación.

Su efecto se percibe con el tiempo, si se examina con atención la playa, se aprecia que no suele ser simétrica, excepto quizás en zonas muy protegidas.

Esta actuación oblicua a

la playa es observable fácilmente si nos fijamos en la forma en que las olas la alcanzan y en el retroceso del agua, ya que el movimiento del agua provoca un transporte de la arena a lo largo de la playa.

Por tanto, si ésta se encuentra en un equilibrio natural y se efectúan en sus proximidades obras que modifiquen la dirección de las olas o de la corriente, se está, sin quererlo, desestabilizando el funcionamiento de la playa.

Para reponer las pérdidas de arena y proteger las costas, lo mejor es la propia arena de las dunas o del litoral; es el material adecuado; está cerca y resulta barato.

No obstante, aunque se piense que existe abundancia de depósitos de arena a los que recurrir, puede que con el tiempo éstos no sean suficientes, al menos de los que disponen del material adecuado.

Ante la inmediata pregunta de ¿cómo es posible acabar con los abundantes depósitos de arena y por qué?, deben efectuarse varias reflexiones que habitualmente no se tienen en cuenta.

La arena que circula por las playas y los litorales procede de los aportes de ríos, glaciares y erosión costera; pero el desarrollo de la civilización está produciendo una reducción de estos aportes.

La construcción de embalses en los ríos está provocando la retención de gran cantidad de sedimentos y la reducción de la erosión que producen los ríos; por otra parte, las obras de protección costera y la construcción de playas artificiales fijan grandes cantidades de arena, que anteriormente circulaba y realimentaba los depósitos móviles de las playas y del litoral.

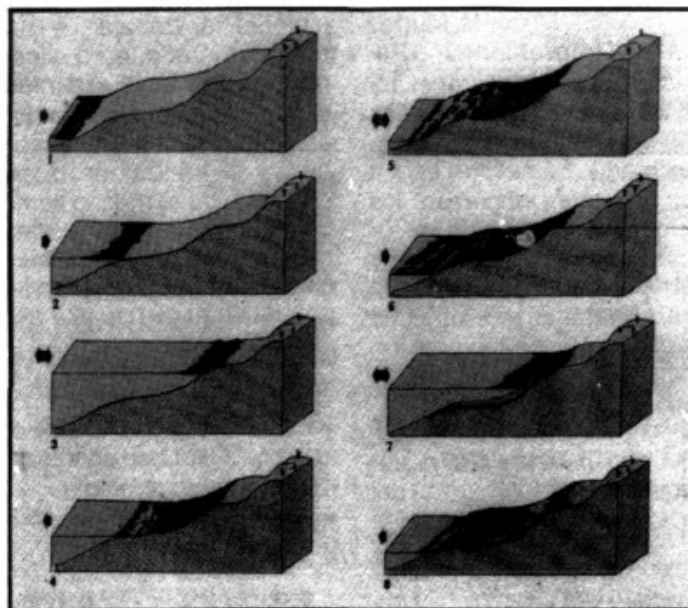


Gráfico sobre lo ocurrido en la Ría de La Coruña

Ojo con la arena

Asimismo, la explotación indiscriminada de los depósitos de arena para propósitos comerciales puede provocar la pérdida de las reservas con que cuenta para su regeneración la costa, bien por explotar depósitos móviles o zonas en equilibrio, en vez de explotar depósitos fósiles. Estos últimos son algo más costosos de explotar y se necesita una investigación previa.

Igualmente, hay que tener en cuenta que la circulación de los sedimentos a lo largo de las costas no es una cinta sin fin. Existe un cierto desplazamiento hacia los bordes de la plataforma continental; por tanto, estos materiales se acumulan en su borde o van derramándose hacia los grandes fondos por el talud y los cañones submarinos.

Es posible que algunas de las afirmaciones anteriores puedan parecer exageradas, pero el gran volumen de arenas movilizadas por el mar implica que cualquier pequeño accidente paraliza

o pone en movimiento muchos miles de millones de toneladas de ésta y poco a poco se va recortando su flujo.

Así, por ejemplo, el desgraciado accidente en 1976 del petrolero Urquiola en la Ría de La Coruña, dio lugar en las playas, a la formación de varias capas impregnadas de petróleo intercaladas con arena limpia, apareciendo incluso zonas completamente limpias en apariencia, pero con petróleo a 20 ó 30 cms. bajo la superficie.

Esto indicaba que en los pocos días transcurridos, se había depositado una capa extra de arena de casi 40 cm. debido a la viscosidad y adherencia de la capa de petróleo que alcanzaba las playas en las pleamareas; asimismo, se había producido un notorio cambio del perfil en algunas playas, resultando ése más acusado de lo habitual, y por tanto, más resistente a la energía de las olas y más fácilmente erosionable la playa en su parte baja.

(Continuará)

Cuina del Temps

Ensaïmada amb taiades

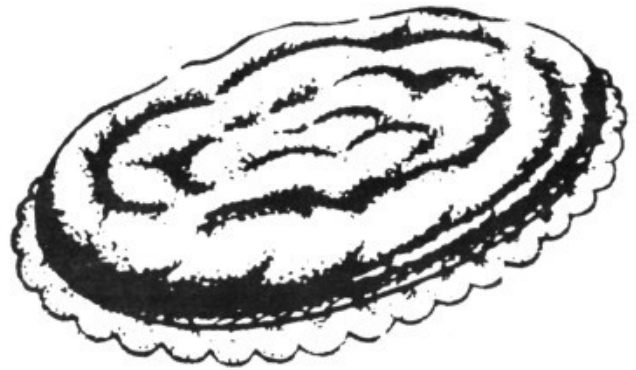
Ingredientes para 10 personas: Un kilo de harina de ensaïmada, cinco huevos, una taza de agua, 30 grs. levadura prensada, 400 grs. azucar, 200 grs. manteca, sobrasada y carabassat. En un cuenco poner la levadura con un poquito de agua de la taza y un poco de harina. Mezclar bien y dejar reposar hasta que suba. Ahora meter lo del cuenco en un lebrillo. Con otro poco de agua de la taza, disolver la masa. Una vez disuelta añadir el resto de agua, poner el azucar, los huevos, un poco de manteca (un trozo como una nuez). Se mezcla hasta que el azucar

quede disuelto. Es el momento de añadir la harina a pequeñas dosis.

Trabajar mucho la masa, rompiéndola en pequeños trozos. Unir los trozos y volver a romper, repetidas veces.

Reunir la masa formando como una bola y dejarla reposar dos horas metida en el lebrillo y cubierta con un lienzo impecable.

Trascurrido este tiempo, extender la masa sobre la mesa de marmol con ayuda de rodillo. Embadurnarle toda la manteca que queda. Enrollar la masa, con la manteca por dentro y dejar



cuarenta y cinco minutos en reposo y cubierta con lienzo.

Una vez reposada la masa, se estira bastante, como si de una cuerda se tratara (con cuidado) y se enrolla dando forma a la ensaïmada. Se empieza por el centro, siempre estirando

un poco para que el rollo de masa disminuya de tamaño y termine muy fino.

Ahora se colocan encima tajadas pequeñas de sobrasada y carabassat, bien salteadas o formando hileras de cada. Se deja sobre una placa, reposando unas doce horas y meterla en el horno. Bon profit.

Un sermón con sólo de violín

Aunque sea con un poco de retraso creemos que no se deben silenciar las Maitines celebradas en el Convento de San Buenaventura de Lluçmajor; sobre todo por un detalle que las hizo distintas y muy especiales y que cautivó a todos los presentes. Nos referimos al «Sermón» que recitó y al sólo de violín que interpretó con una gracia cautivadora el niño José M^a Andújar, hijo de un profesor, del Instituto de Formación Profesional. Empezó tocando al violín el villancico «Noche de Paz» para, a continuación, contar con una sencillez admirable el Nacimiento del Niño Jesús, el Anuncio de Ángel a los pastores y la Adoración, por éstos, del Niño Dios. De vez en cuando se interrumpía, cogía su violín, daba unos sonos y reanudaba su discurso para finalizar, otra vez, con «Noche

de Paz».

La aparición de ese niño rubio sobre el púlpito, vestido con roquete y con un sombrero de puntas dió la impresión de ser uno de esos monaguillos que salen dibujados en las felicitaciones navideñas y que se había escapado por unos minutos para alegrar con su música y sus esperanzadoras y poéticas palabras a los fieles que habían acudido para asistir a la Misa del Gallo.

Es de agradecer el acierto en la elección de José M^a Andújar al que damos la enhorabuena, así como a sus padres, y le agradecemos el habernos emocionado y hecho vivir más intensamente esa noche mágica de la Navidad. Asimismo le deseamos que prodiga sus estudios de violín, que empezó hace cuatro años, con la misma ilusión que lo ha

hecho hasta ahora; y que ese desparpajo y esa inocente espontaneidad sean su distintivo cuando tenga que enfrentarse a los acontecimientos que, en el futuro, le depare la vida.

Por último resaltar la voz de la niña que hizo de Sibila, la cual se hizo suya la melodía sin gran esfuerzo y eso que es difícil por requerir un tono de voz muy

alto. Felicitamos, también al niño que representó el papel de ángel anunciando el Nacimiento a los pastores. Entre otros, junto con Coro, «balladors» y «pastors» colaboraron a que esa noche, la Misa fuera más festiva y entrañable que nunca.

Que este Año Nuevo nos traiga salud y buen humor a raudales.

M^a del Carmen Roca Salvá

**SE PRECISA
AGENTE DE PUBLICIDAD
para esta revista.**

Informes Calle Amílcar 16, Tel.: 26 65 01

**SE NECESITA PERSONA RESPONSABLE
para la distribución de
esta revista.**

Informes: Amílcar, 16 - Tel. 26 65 01

Se celebró la «Il Caçada Son Albertí Nou»

Tomeu Sbert

En la finca de «Son Albertí Nou» tuvo lugar la celebración de la «Il Caçada» siendo coordinador y anfitrión el hotelero y ganadero, Damián Sastre Bauzá. Hubo más competitividad que el año anterior, aunque en este las piezas capturadas no fueran tantas. Resultó todo una diada espléndida, tanto por el concurso de caza como por las horas agradables y de gran camaradería que se vivieron.

Resultó campeona la pareja compuesta por Ricardo Pérez Avilés y Francisco Moragues Acuña, con 910 puntos.

En segundo lugar Damián Sastre Bauzá y José Pomares Tomás, con 810 puntos.

En tercer lugar Miguel Mir Pizá y Luís Picó Forteza-Rey, con 620 puntos.

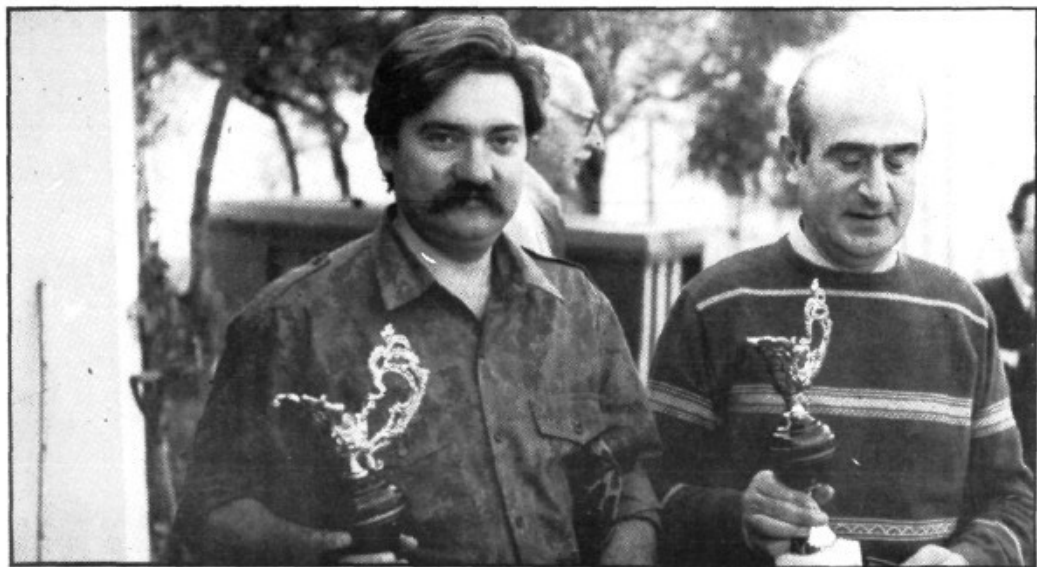
La pareja con mayor número de piezas capturadas fue la de Sastre Bauzá y Pomares Tomás.

A todos los citados se les hizo entrega de preciosos artísticos trofeos y al anfitrión Damián Sastre se le hizo donación de una placa con alusiva dedicatoria, obsequio de todos los cazadores participantes.

Actuaron como jueces Miguel Salvá Vidal y Miguel Albertí Reus.

A primeras horas de la tarde se ofreció una comida de amistad a todos los participantes, sumándose buen número de amigos, reinando en todo momento máxima camaradería y con brotes de irónicas bromas todo relacionado con la cacería que acababa de tener lugar. Un ambiente muy agradable y cordial.

Las tres parejas que lograron trofeo en la «Il Caçada Son Albertí Nou». (Fotos: Tomeu Sbert)



Pau Tomás Moragues és el President

Fou constituïda la «Fundació Cultural Prefama»

Tomeu Sbert

Una ampla conversa amb el professor universitari i assessor cultural de l'empresa llucmajorera «Prefama S.A.», Jaume Oliver i Jaume ens facilita la notícia de la constitució d'una fundació cultural. Fundació de la qual altres vegades hem parlat a «S'Unió de S'Arenal». Es tracta d'una empresa pionera amb això de dedicar atencions i part de les seves ganàncies, a la part cultural. Una iniciativa que ha merescut i va mereixent els més favorables comentaris.

De seguir oferim a la consideració dels amables lectors, un detallat resum d'aquesta constitució cultural, i de la qual tantes de coses positives es poren esperar.

«Dia 24 de gener de 1.989 es procedia a la constitució pública de la FUNDACIÓ CULTURAL PREFAMA. L'escriptura fou signada per Sr. Pau Tomás Moragues, President del Consell d'Administració de PREFAMA S.A., es celebrà en el domicili social de l'esmentada empresa a Llucmajor.

El patronat de la FUNDACIÓ CULTURAL PREFAMA, integrat per nou membres, quedà constituït de la següent forma:

- Sr. Pau Tomás Moragues, President del Consell d'Administració de PREFAMA S.A..

- Sr. Baltasar Ramos Clar, Conse-

ller Delegat de l'Entitat promotora.

- Sr. Joan Miquel Catany, Arquitecte Tècnic i membre del Consell d'Administració de l'Entitat promotora.

- Sra. Romana García-Rojo Pérez. Professora d'EGB.

- Sr. Joan Mir Serra, Apotecari.

- Sr. Joan Vidal Perelló, Registrador.

- Sra. Catalina Ginard Vidal, Cate-dràtica de l'Institut de BUP, «Maria Antònia Salvà» de Llucmajor.

- Sr. Antoni Crespí Monserrat, Professor de BUP.

- Sr. Jaume Oliver Jaume, Professor Universitari i Assessor Cultural de PREFAMA S.A.

Quedaren incorporats a l'escriptura pública de constitució els estatuts de la fundació, integrats per 22 articles, que ben aviat seran objecte d'una publicació per a la seva divulgació.

En breus dies serà presentada la corresponent documentació a la Direcció Provincial del Minsiteri d'Educació i Ciència de Palma de Mallorca, per tal d'obtenir el reconeixement i la classificació definitiva.

En aquests moments són dotze els

becaris llucmajorers que segueixen estudis patrocinats per PREFAMA, S.A., iniciativa a la que cal afegir la concessió d'una beca de projecció internacional, subvencions per a material didàctic als Centres educatius de Llucmajor i molts de projectes que ara es faran públics i, de forma progressiva i segons la planificació que aprovi el Patronat, s'aniran convertint en realitat.

La FUNDACIÓ CULTURAL PREFAMA establirà convenis o col·laboracions amb altres fundacions, entitats o organismes de semblants característiques i objectius i, malgrat l'àmbit de la seva actuació pugui ésser el conjunt de les Illes Balears, de forma prioritària dirigida l'atenció als municipis on s'hi troba una delegació de l'empresa (Palma de Mallorca, Llucmajor, Porreres i Santanyí).

La iniciativa d'una empresa privada de caire comercial de crear una fundació cultural constitueix un fet no freqüent inspirat en la moderna concepció empresarial que considera necessari un revertiment de part del guany econòmic en una projecció sòcio-cultural solidària amb la societat i amb les inquietuds culturals dels diversos col·lectius, seguint, d'altra banda l'exemple de les empreses més avançades dels països més industrialitzats».

CARNICAS SEMAR S.A.

Y

DISTRIBUCIONES LA SIRENA S.A.

Mayoristas de embutidos, carnes, jamones, les ofrece sus servicios en:

S'Arenal: Mercado Arenal, C/ Dragonera, Tel. 49 11 08

Llucmajor: C/ Rdo. Tomàs Monserrat, 6 y 8, Tel. 66 01 57

Taula rodona sobre la regeneración de la playa

Organizado por L'Escola d'Adults de Llucmajor como una actividad extraescolar y moderado por Pere Roca, Profesor de la citada localidad, que tuvo una placentera moderación dado el talante de ponentes y oyentes, tuvo lugar en el local del Tennis Arenal en la noche del día 24 de Enero una Taula Rodona para dialogar sobre el tan manoseado tema de la Regeneración de La Playa de Palma, a la que nosotros y por lo menos en esta ocasión llamaríamos Playa de Ca'n Pastilla y S'Arenal.

Como ponentes, en el mismo orden que fueron presentados, Tolo Sbert como representante del FEMPLA, Biel Pomar del GOB, Carlos Peña del Mopu y realizador del proyecto, Miguel Massutti Di-



rector General de Agricultura i Pesca del Govern Balear, Pere Oliver Director del Instituto Oceanográfico de Baleares y Jaime Vila por la Cofradía de Pescadores de Palma.

Inició el debate Pere Oliver quien apuntó que creía conveniente centrar la Taula en la playa ya regenerada, estudiando método para su conservación. Dijo que se había hecho un estudio de toda la Bahía y que se seguía el mismo y para ello fondearán 4 correntímetros, periódicamente se dará información, cada 15 días se toman muestras de aguas y fondos, se estudian recursos pesqueros etc.

Le siguió Carlos Peña del MOPU y señaló entre otras muchísimas cosas que toda la Bahía se puede decir que

IMPRENTA

Graphic Art

Tipografía - Offset

San Cristóbal, 116 Tel. 26 89 64
EL ARENAL (Mallorca)

NUEVA CLÍNICA DENTAL

CARLOS VORGIC

Odontólogo - Col. 259

Cirugía - Prótesis fija y removable
Radiografías - Endodoncia - Periodoncia
Niños - Profilaxis Dental
Horarios de Consulta:
Lunes, martes, jueves y viernes
de 9'30 a 16'30 horas
Miércoles: 13 a 18 horas.

C/ Mar Menor, 6
Playa de Palma

Balneario 5
Tel 49 19 19

MERCADO BAHIA

CENTRO ALIMENTACION ARENAL

Calle Ejército Español, 67 - Teléf. 269987 - EL ARENAL (Mallorca)

Director y Promotor: GABRIEL PALMER

¡UNA BUENA OCASION PARA UNA NUEVA INVERSION!

Reserve ya su sitio en el proyecto de la nueva galería de 8 magníficos puestos en venta o alquiler, a elegir la actividad comercial más conveniente para reforzar el buen funcionamiento de este mercado.

**COJA UN SITIO EN EL MERCADO BAHIA
POR MIL PESETAS CADA DIA**



es una gran podeidonea. Dijo también que seguramente la Playa de Palma en el aspecto turístico es la más importante del mundo. Que no se había hecho un estudio del impacto ambiente porque la ley no obliga a ello. Dijo también que no se estaban destruyendo poseidoneas ni en el lugar de extracción de arena ni en el sitio de vertido.

Tolo Sbert manifestó que el 90 % de los turistas viene a Mallorca y concretamente a nuestra zona en busca de sol y playa. El cambio de imagen de nuestra zona tenía que pasar forzosamente por la regeneración de la playa. Dijo también que no quería entrar en tecnicismos, pero que quería dejar bien claro que nunca se quiso perjudicar a nadie.

Biel Pomar del GOB fue quizás o con toda seguridad el más negativo de la reunión. No quiso como los demás hablar de las prevenciones para una playa regenerada sino que quiso volver la vista atrás, indicando los males ecológicos que según él se habían causado. Dijo que los turistas no sólo vienen en busca de sol y playa, sino que también huyen de ruidos, humos, etc., y que «por dos o tres metros más o menos de playa, no cambiaría la cosa». Criticó la construcción en su día de los puertos deportivos y de la carretera de Can Pastilla al Arenal, etc.

Jaime Vidal como representante de los pescadores palmesanos se felicitó porque según el Sr. Peña la regeneración de la Playa de S'Arenal será diferente a la de Ca'n Pere Antoni. Jaime Vidal tuvo que contestar en el turno de preguntas a la formulada por Juan Clar, corresponsal de prensa de Lluçmajor quien le preguntó «si antes de ser la arena la que mataba la pesca, no habían sido las bascas de pescadores, las que entraban en las mismas pesqueras con sus artes destruyendo

todo»

Y en fin entre una atmósfera sin tensiones a las dos horas de empezada, se terminó esta taula rodona, la que sin ser concluyente clarificó algún que otro punto, no tan sólo entre el auditorio sino entre los mimos ponentes.

A resaltar al falta de algún miembro de la Conselleria de Turismo, y la poca asistencia de público y sobre todo de público calificado para la ocasión

Frases que se oyeron du-

rante la celebración de la Taula Rodona. «En Ca'n Pere Antoni no hubo regeneración de playa, sino creación».

«No es cierto que en Ca'n Pere Antoni se haya perdido arena. Lo que pasa que el desnivel no es ahora tan fuerte. Ha quedado mucha playa en donde antes no había sino piedras» Carlos Peña.

El jonquillo quizás se haya perdido para este año, pero no para siempre» Miguel Massutti.

Respondiendo a una in-

terpelación. «Si el turismo desaparece, todos tendremos que ser pescadores o volver a la recolección de almendras» «Mallorca es una isla, que es idónea para el turismo. Tolo Sbert.

«Entre destruir unos metros de poseidoneas y regenerar la Playa, nos decidimos por lo último» Miquel Massutti.

«Siempre he pensado que los pescadores en Mallorca, no son sino una sección del gran mundo turístico» Miguel Massutti.

J.A.B.

Tenis Arenal

Esport Centre

GABINETE MEDICO

Asesoramiento y control Físico-deportivo.

Obesidad y Celulitis.

Orientación dietética y nutricional.

Laserterapia.

Acupuntura y auriculopuntura.

Tratamiento médico personalizado de la deshabitación al tabaco.

Consulta: Martes y Jueves

Doctora Margarita Arrom

¡AHORA! JUDO

Iniciación clases adultos e infantiles
todas las edades

VISITE NUESTRAS INSTALACIONES ESTAMOS A SU SERVICIO

Taekwon-Do (Adultos) (Infantil) (Competición)
Profesor Diplomado Manuel García

Fisio Culturismo

Body-Building

Adelgazamiento

Preparación Física para otros deportes

Gimnasia de recuperación

Asesoramiento Dietético

Reconocimientos Médicos

Masajes

Profesor Titulado Fidel Solsona

Mantenimiento - Gimnasia Femenina
Gimnasia Sueca de Mantenimiento (Mixta)
Gimnasia Rítmica Deportiva y de Competición
Jazz Adultos e Infantil

Profesora Diplomada Tita Bibiloni

Cursos de Sevillanas

(Iniciación y perfeccionamiento)

Baile de Salón (Vals-Tango-Pasodoble, etc.)
Todas las edades

Profesora Diplomada Carmen Oche

Información: Tels. 26 38 34 - 26 31 12

Abierto de 8 a 23,00

De Lunes a Domingo inclusive

Narraciones breves de José Alvarado



La Inspiración

Todo, o casi todo, es silencio. Sólo el zumbido cosquilleante de una solitaria mosca turba la paz del aposento. Las persianas entornadas mantienen un medio crepúsculo sobre las paredes, muebles y el hombre.

El hombre no es ni más ni menos que don Rómulo de Aspavientos. Como indudablemente es un desconocido para ustedes, vamos a tratar de presentarlo:

En este mismo instante hállese sentado frente a la única ventana, tras su mesa de escritorio. Por la muy sencilla razón de que está de espaldas a la puerta, no vemos de él más que unos hombros encorvados y una desaliñada peluca, medio gris medio rojiza. Tenemos que dar, por consiguiente, algunos pasos y colocarnos al otro lado de la mesa para poder observarlo más cómodamente.

Los ojos de don Rómulo están cerrados. Su mano izquierda sujeta una blanca e inmaculada cuartilla. La diestra empuña con decisión una gigantesca pluma de ganso, nueva también, al igual de la cuartilla.

La pluma está inmóvil en el aire. El hombre aprieta los labios, meditando, los párpados caídos.

La mosca sigue volando. Su ronroneo, cada vez más penetrante, termina por hacerse indispensable. El rostro de don Rómulo refleja ansiedad al mismo tiempo que resignación.

Está esperando a la inspiración. (Una inspiración ver-



daderamente descortés, pues hace más de treinta años que nuestro amigo la espera). Y, mientras llega o no llega, el paciente escritor examina, melancólico, el interminable film de imágenes que desfila rápida y silenciosamente por la pantalla de su memoria:

Un colegio. En el patio corre, de aquí para allá, una despreocupada multitud de zagales. Uno sólo no participa en los juegos. Es el futuro genio. Con paso lento y medido da cincuenta vueltas al estrecho patio, un libro abierto en las manos. Reflexiona. ¿Qué preocupaciones tan profundas cabalgarán por aquella cabecita? ¡Incógnita! ¡Eterna incógnita! Únicamente él podría informarnos. Pero no lo hace. Aguardará todavía un par de años antes de manifestarse. Quiere deslumbrar a sus semejantes. Y lo logrará. Está seguro de que ha de lograrlo.

Pasa el tiempo. Es ahora un inteligente mozo. Preocupado como antes, pero más erudito, de mirada más profunda, con ideas más concretas...

Y sigue pasando el inexorable tiempo. Hasta que nos encontramos ante una celebridad en ciernes. Un casi profesional. Ahora ya posee lo más imprescindible para ser escritor: Un despacho, un «estudio» en el que reina santo recogimiento. Saturado de arte, de literatura, de toda aquella belleza que se desprende como un aroma de los preciosos volúmenes cuidadosamente alineados en la magnífica biblioteca.

Y en ese santuario, seguro de sí, aguarda don Rómulo, con calma, ese instante maravilloso en que como un rayo surgiendo del ennegrecido tropel de nubes, saltará la chispa de su indiscutible genio.

Insensiblemente va abriéndose la ventana, ayudada por un tenue viente-cillo como lo sería por una mano misteriosa. Atento, el escritor sigue el movimiento de la persiana. No es poca su sorpresa al oír que alguien le llama. Diligente, acude a la ventana por la que asoma su noble cabeza.

En la acera de enfrente

hay una librería. Nunca se había fijado en este detalle, (se comprende, vive tan distraído).

En ese preciso momento se detiene en la puerta un enorme camión. Cuatro hombres saltan al suelo y empiezan afanosamente a descargar cajas. Hay muchísimas. Don Rómulo se pregunta qué podrán contener... De pronto, las tapas de una de ellas salta como por encanto, y nuestro amigo puede ver su contenido: Son libros, muchos libros, todos iguales. Nuevecitos con tapas amarillas. Los hombres los transportan a la librería.

El camión ya está vacío. Los obreros salen estirándose la ropa. Uno de los cuatro, el que parece mandar, trae un voluminoso paquete en sus manos. Don Rómulo, pasmado, inicia un gesto de admiración. Son billetes de banco, todos iguales, azulados y nuevecitos... El camión se aleja, descubriendo así el escaparate colmado de libros, amontonados, todos iguales, nuevecitos, con tapas amarillas. El título se destaca en negros rótulos: «La revelación de un dios». Claro está que ese dios tiene que ser un dios literario, pues el otro no viene a cuento. Don Rómulo así lo entiende, como entiende también la inmensa fama que espera al autor del libro en cuestión. Tantos miles y miles de ejemplares sólo pueden venderse de una obra extraordinaria.

Regresa a su butaca, pensativo, quizá con una sombra de envidia en su iluminado rostro. Imagina al héroe, lo ve cubierto de honores y feliz.

Un aguijonazo en el codo le hace ponerse en pie de un brinco. La mosca reemprende gozosa su vuelo, el hocico empapado de sangre, mofándose del incauto que se ha dormido sabiéndola tan próxima.

Don Rómulo restriégase con una mano el lugar dolorido, mientras que con la otra se frota los ojos.

-¡Maldita mosca!

Las tinieblas invaden ahora la estancia. Fuera es casi de noche. La ventana sigue entornada. El escritor sonrírse triunfante; todo fue un sueño. La victoria del codiciado rival no existe.

Enciende la lámpara de trabajo y cae su mirada sobre la cuartilla antes virgen. Queda atónito al en-

contrarla ennegrecida, ya que una infinidad de minúsculas letras, de su propia escritura, se cruzan y saltan por el papel, formando caprichosamente, y de cien mil maneras, al revés y al derecho, un título, siempre el mismo: «La revelación de un dios». De un salto acude a la ventana y la abre, Inspecciona la calle.

En la acera de enfrente hay un garage pero ninguna librería.

El misterio, cada vez mayor, acaba por ser extraordinario. Pero don Rómulo ya ha penetrado el secreto de aquel sueño:

«La revelación de un dios», será su obra, la que él escribirá y habrá de hacerle inmortal.

Vuelve a su asiento, toma la pluma y escribe desesperadamente, horas y horas, sin detenerse hasta que por fin, agotado, cae exánime, liberando la pluma de ganso

que traza sola las últimas palabras.

Un señor grueso y calvo recibe a Don Rómulo. Este, pálido, tembloroso y con ojos brillantes de fiebre, apenas si se aguanta de pie. con rostro ansioso interroga al señor gordo, el cual le contempla curiosamente a través del humo de un mazo cigarro puro.

-Usted debe ser el señor De Aspavientos, ¿No es así?, Pues bien, siento mucho tener que decirle que no podemos aceptar su obra. Hemos leído con mucho interés su manuscrito y, hablando con franqueza, le diré que parece la obra de un principiante. Por otra parte, el título no es nuevo, ya que se trata del mismo de la famosa novela de Benjamín Ordúñez que ganó el premio Estrella hace un par de meses y que va por su sexta edición... Así que como usted com-

prenderá... No obstante, como le veo tan necesitado, me repugna dejarle sin recursos y le ofrezco un empleo en nuestra empresa.

-¿Y en qué consistirá?

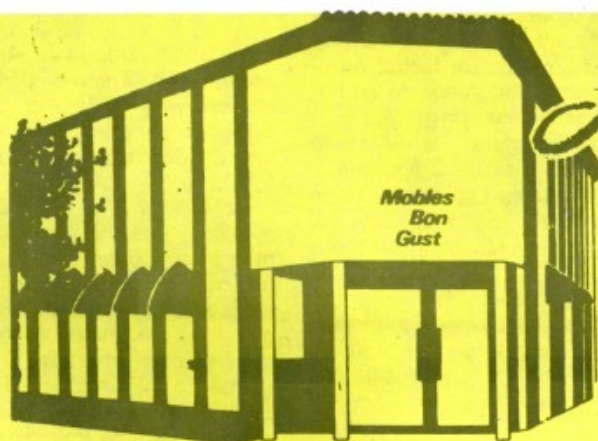
-Consistirá en cargar cajas de la novela que le he mencionado, pues es tanta la demanda que no cesan de salir camiones para todos los países del mundo. Este trabajo retribuido con cien pesetas semanales, le permitirá cubrir sus necesidades en espera de algo mejor.

Don Rómulo se tambalea, mientras la faz compasiva del editor cobra una mueca de sorpresa al ver desplomarse a este hombrillo enfermizo que dice en un soplo:

-«Este era pues, el significado del sueño: Cajas, muchas cajas... Libros, muchos libros...».

FIN.

José Alvarado
Madrid, 1952.

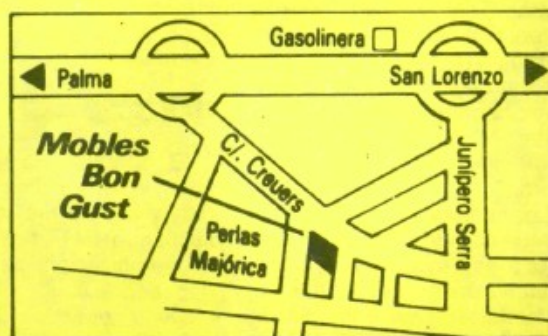


Artesanía
y diseño
del mueble
contemporáneo

**Mobles
Bon
Gust**



C/. D'es Créuers, 17 - MANACOR
Tel: 55 45 43



Noticias resumidas

Repasando los 18 números publicados en un año de vida de «S'Unió de S'Arenal»

(Por Tomeu Sbert,
Redactor-Coordinador)

La revista «S'Unió de S'Arenal» ha cumplido un año de vida. Son 18 números los publicados a lo largo del finido año 1988. Finalizaba 1987 y me vino Jaime Alzamora con la idea de hacer una revista arenalera de carácter informativo y bilingüe. Le hice saber que la idea me gustaba enormemente y él me contestó: «La idea no es mía, la idea es de muchos, lo que pase es que me he decidido a llevarla a la práctica». Y a la práctica se puso la idea y hoy por hoy es una revista ya lanzada a los cuatro vientos. Una revista de todos y para todos. Y con un futuro asegurado. «S'Unió de S'Arenal» sigue.

Nosotros hemos repasado para ustedes los mencionados 18 números. De ellos hemos ido recopilando, brevemente, noticias que consideramos de más importancia, si bien sin menospreciar ni mucho menos a nada ni a nadie. Puesto que para nosotros, lo importante, lo mejor del caso es esta vida y este esperanzador futuro que se adivina, lo mejor.

ENERO

Aparece el número cero y el saludo en primera página es «Bon dia i bon any, que Déu mos do a tots». Un saludo que se amplía diciendo, dentro del texto: «Buenos días nos de Dios a todos»: «Guten morgen»; «Good morning» o un «Bon jour a tout le monde».

La primera lista de colaboradores son: Jaime Alzamora Bisbal; Tomeu Sbert Barceló; Antoni Galmés Riera; P. Josep Llabrés TOR; Jordi Perelló Frontera TOR; Antoni Pomar Gual; María del Carmen Roca; Mateu Monserrat Pastor; Tolo Sbert Nicolau; Grimbet y Tolo Riera.

Los titulares de enero son: El porqué de nuestro título; Entrevista a los Reyes Magos; Semipeatonización experimental; Personajes; Nuestros municipios; Medalla de oro a la Agen-

cia Mare Nostrum - S'Arenal; De nuestra Parroquia; Efemérides; Dialogando con; Deportes; Agencia Noticias resumidas; Ramis y Morro del C.N. Arenal al mundial de «420» entre otros titulares.

FEBRERO

Juan Monserrat, Batle de Llucmajor habla para «S'Unió de S'Arenal», mostrando especial interés por la zona turística.

Nuestro colaborador Antoni Galmés es homenajeado por un grupo de «manacorins» en su chalet de «Ca Na Maria».

Se tiene un especial recuerdo para el fallecido rapsoda Antoni Mulet Quetglas, fallecido el 29 de enero de 1975.

Gregorio Daureo Fulgeira es nombrado presidente de la Asociación de la Tercera Edad de S'Arenal.

El primer «Personaje» de «La Transformación Moderna de S'Arenal» en las dos páginas centrales es el artista José Alvarado Mateo.

En uno de los locales de la Playa de Palma tiene lugar una magna cena de carnaval, con interesantes premios, regalos y obsequios, después de revivir el esplendor de la doceava edición del «Gran Carnaval Playa de Palma» organizado por la Asociación de Hoteleros.

El alcalde de Palma, Ramón Aguiló Munar, rechaza una propuesta de los partidos políticos AP-PL, UM y CDS que presentaron una moción conjunta pidiendo la semipeatonización de primera línea.

Comenzaron las obras de un nuevo colegio de enseñanza, situado entre S'Arenal y Ses Cadenes.

MARZO

El alcalde Ramón Aguiló habla para «S'Unió de S'Arenal» y entre otras cosas manifiesta que está a favor de la semipeatonización, pero que no depende de él.

Tiene lugar un interesante debate «Taula Rodona» orga-

nizado por esta revista, bajo el tema de «El Polígono Industrial a debate». El escenario es una aula del colegio de la calle Dragonera, en S'Arenal de Llucmajor.

En el hotel Europa, una comisión municipal compuesta por el alcalde Monserrat Mascará los tenientes de alcalde Tomás García y Manolo Rodríguez y el concejal Manolo Valenzuela ofrece una rueda informativa.

Fallece la madre de nuestro director, doña María Bisbal Rosselló.

El «Personaje» es el Padre José Llabrés Ramis TOR.

En el Club Náutico Arenal se celebra un curso para jueces y jurados de regatas.

Se disputan cuatro carreras ciclistas, patrocinada por la Asociación de Hoteleros.

Se anuncia una importante mejora en la calle Dos de Mayo.

El profesor Ilucmajorer, residente en Valencia, Bartomeu Jaume ofrece un recital en el Salón de Congresos de los hoteleros. Alcanza un gran éxito.

Se inaugura el «Mercado Arenal» en la calle Dragonera.

En «Sayja Ganadera» tiene lugar una trobada de gente importante de Mallorca, del ramo fora-vila. Damián Sastre Bauzá es el anfitrión.

Se constituye en Ca'n Pastilla, la Asociación San Antonio de la Playa, la cual preside Antonio Mayol Mas.

ABRIL

El conseller Jeroni Sáiz efectúa interesantes declaraciones a S'Unió de S'Arenal.

En el Santuario de Cura tiene lugar la celebración de la «III Trobada d'Arenalers Antics».

Se registra una avalancha de comunicados de prensa a cargo de los respectivos partidos políticos, a nivel local.

El «personaje» es Gabriel Ramón Julià.

Gabriel Terrasa se proclamó campeón de Baleares, catego-

ría Optimist, bajo organización del Club Náutico S'Espanyol.

Carlos Martín Plasencia, Delegado del Gobierno en Baleares, anuncia que será regenerada la Playa de Palma.

MAYO

Nace un grupo folklórico arenalense «Es Picadís», que dirige Joan Llompard Lull.

El «Personaje» es Sebastián Ballester Mas.

Los ruidos de los aviones en Ca'n Pastilla, debido a la segunda pista del aeropuerto, empiezan a ser altamente preocupantes.

Directivos de la Asociación de la Tercera Edad de Baleares visitan el «Aquacity». También lo hace el internacional del Real Mallorca, Luís García.

Se anuncia que habrá Polígono Industrial en la finca «Son Noguera».

JUNIO

El Unión Deportiva Arenal asciende a Tercera División Nacional. Se militará en dicha categoría por primera vez en la historia, desde su fundación en 1970.

Se efectúa una insólita encuesta a base de recoger firmas para oponerse a la peatonización de primera línea. En los semáforos, estaban recogiendo un grupo de señoras. Deplorable iniciativa.

Fallece Francisco Ferrer Bonín, delegado de la alcaldía de Arenal de Palma durante unos 14 años.

El «Personaje» es José Coll Castell.

Se registra notoria actividad en el «Grup d'Acció Social de la Parroquia» Carmen Muñoz Lizcano, es declarada «Miss Aquacity-Arenal».

Francisco Bellinfante Moranta es elegido nuevo presidente de Alianza Popular en Ca'n Pastilla.

Damián Sastre Bauzá ofrece un homenaje a un empleado suyo que se jubila. Se trata del popular Jaime Vila Vidal.

Nuestra revista anuncia que saldrá cada quince días.

JULIO

La familia Canals Morro recibe el «Premio Extraordinario S'Arenal» otorgado por autoridades y Comisión de Fiestas-88.

Siguen los éxitos de Gerardo Meyer del «Criadero Los Valientes», alcanzando sus perros nuevas victorias a nivel nacional e internacional.

Los «Personajes» son Pedro Canals Morro y Luís Juan Castelló.

Cena de gala y entrega de trofeos a cargo del Unión Deportiva Arenal.

Es presentado en Palma el «Mini-Tren» turístico que efectuará el recorrido Ca'n Pastilla-Arenal y viceversa. Días después lo vemos en nuestra zona.

Se inaugura una nueva central telefónica en Cala Blava. Asisten Juan Monserrat y Jaime González y la primera llamada es para Carlos Martín Plasencia.

El Hotel Riomar celebra una fiesta con motivo de sus bodas de plata.

Se crea la Federación de Asociaciones de Vecinos y Comunidades de Propietarios del término Ilucmajorer. La preside Juan José Maestre Gómez.

AGOSTO

Se crea un caos circulatorio en la parte de Arenal-Palma, debido a la falta de atención municipal y a efectuarse obras en algunas calles.

Son «Personajes» Sebastián Barceló Barceló y Miguel Llompart Frontera. Se compone un «Himno del U.D. Arenal», con música de Jordi Perelló y letra de Tomeu Sbert. Los primeros en interpretarlo son el «Grupo Aria».

Han comenzado las obras del nuevo campo municipal de deportes de S'Arenal, en terrenos situados en «Son Verí Nou».

SEPTIEMBRE

Fallece Juan Nicolau Oliver, director del hotel Aya, a los 38 años de edad.

Los «Personajes» son Antoni Galmés Riera y Gabriel Amengual Quetglas.

Un grupo de niños saharauis visita el «Aquacity». Son agasajados.

En el mismo «Aquacity» se

celebra el concurso elección de «Miss Mallorca». Una magnafiesta.

Margarita Tomás Sastre, de «Es Píllari» gana un interesante premio donado por «Sa Nostra».

El «Grup Picadís» es ganador de un premio en el pueblo de Consell.

Se arma una polémica entre las badías de S'Arenal y de Alcudia.

El Club Petanca Son Verí celebra sus primeras «12 Horas de Petanca».

Damián Sastre Bauzá es nombrado Presidente de Honor del Unión Deportiva Arenal.

Representantes de las tres Administraciones, estatal, autonómica y local se reúnen en el Gobierno Civil. Se acuerda dar luz verde a la peatonización o semipeatonización experimental. Las obras de la calle Mar de Aral se efectuarán. Albricias.

Se celebra una gran gala benéfica Lucha Contra el Cáncer. Coordina Juana Gamundí de Riera.

Se anuncia la construcción de un Centro-Complejo Turístico en Son Antem.

El Dr. Teo Cabanes acude a Seul con el equipo ciclista Olímpico español.

El U.D. Arenal debuta por primera vez en III Nacional, con victoria sobre el Llosetense por 2-1.

Hace la presentación el equipo de baloncesto «Llucmajor-Aquacity».

Se celebra un acto en honor de Fray Junípero Serra, patrón de la prensa forana.

OCTUBRE

Son «Personajes» Julián Mójter Cardell y Mateo Salom Amengual.

El Club Petanca Son Verí gana el «Trofeo Ferias Ilucmajor». No se presentó a jugar el Club Petanca Arenal.

El C.B. Imprenta Bahía gana el «V Trofeo Playa de Palma», de baloncesto.

El Guardia Civil, destacado en S'Arenal, Antonio Polo Urbano, es condecorado con la Cruz del Mérito, distintivo blanco. Hizo la imposición el teniente de artillería Manuel Rechi.

Carlos Lerín gana el «I Triatlón Municipio de Ilucmajor»,

con salida y llegada en el «Tenis Arenal».

Se inaugura el mejor gimnasio de Mallorca. Su promotor es Pedro Canals Morro, en la calle Costa y Llobera.

Se van celebrando diversos cursos promovidos por la Asociación de Hoteleros de Playa de Palma - Ca'n Pastilla - S'Arenal, encaminados a mejorar la calidad de servicios.

NOVIEMBRE

José Oliver Tomás es el «Personaje» elegido en lo de la «Transformación Moderna de S'Arenal». Esta sección queda congelada debido a la enfermedad del autor de la misma, Tomeu Sbert, actualmente muy recuperado.

El alcalde Juan Monserrat anuncia la compra de un solar para construirse un local para la 3ª Edad y una guardería infantil, respectivamente. Se publica una interesante entrevista al teniente alcalde Tomás Garcías, tratándose temas importantes para S'Arenal.

Se efectúa una pequeña reforma en la Iglesia de la Porciúncula.

Se reconstruye la «Creu de Terme» del camino Sa Torre, junto a «Son Noguera».

Renace el Club Ciclista Arenal. El último presidente ha sido Gabriel Rebassa Alemany. Se forma una Comisión Gestora que preside José Dols Bibiloni. Se anuncia que habrá elecciones a presidente.

Se da cuenta de la constitución del nuevo «Grup Amics de Sa Guzi».

Más de 600 atletas toman parte en el «II Cross Escolar La Porciúncula».

Antonio Poncell vence en el «Trofeo Islas Baleares» categoría FINN, bajo organización del Club Náutico Arenal. También hay triunfos de Toni Jordi; de Ana Bonet y Federico Julià. Vencedor absoluto es Federico Julià.

El senador por Mallorca, habla en Ilucmajor, sobre la nueva Ley de Costas.

DICIEMBRE

Es muy discutido el plan de regeneración de la zona de la playa, desde Ca'n Pastilla al Club Náutico Arenal. Finalmente se impone la lógica y la regeneración sigue adelante.

Se comienza una prolongación de un espigón enfrente de la calle Miramar, a cargo del Club Náutico Arenal. Hay opiniones para todos los gustos.

Una artista catalana ofrece un recital de poesía en la antigua Capilla arenalense. Nuria Candela alcanza un notable éxito. Le acompaña, a la flauta, Josep Mª Pladevall.

La pintora María Bravo expone en la misma antigua Capilla. La exposición es muy visitada.

Se celebra en el hotel Badía de Palma, la Asamblea Balear de la 3ª Edad. Coordina el presidente local Gori Daureo Fulgeira.

Con gran brillantez tienen lugar la celebración de los actos religiosos con motivo de Navidad.

Es cesado el entrenador del U.D. Arenal, Toni Creus. Decisión discutible.

La niña arenalense Yolanda Prados Muriana gana un premio de carácter comarcal, en un concurso de dibujo. Recibe el premio en Felanitx.

Carlos - Morcillo - Perelló ganan el «Trofeo Club Petanca Arenal» de dicho deporte.

El Club Náutico Arenal informa de los triunfos en regatas Ana María Bonet; Toni Jordi; Federico Julià; Hnas. Reyes y Pedro Lladrés.

Fallece Jaime Valle Moyá, uno de los veteranos de S'Arenal (Copacabana).

Hay una reunión de vecinos de Son Verí, para tratar la posible peatonización parcial de la calle Fray Junípero Serra.

Bartolomé Sbert Nicolau, gerente Asociación Hoteleros, informa sobre el funcionamiento de Patronatos de Turismo, en algunos puntos de España. Estos Patronatos acogen a un cúmulo de colectivos de diversión.

En el domicilio de la familia José Sarmiento y Angeles Baño se declara un voraz incendio. No hay desgracias personales.

Es elegido «Personaje Agrícola del Año» en Mallorca, el arenalense Damián Sastre Bauzá.

El pintor José Alvarado expone en la antigua Capilla, con mucha aceptación por parte del público.

Barceló - López y Oliver - Cano ganan, respectivamente, los torneos de truc del Bar Jardí y del «Tenis Son Verí».

AGENDA

Teléfonos más usuales:

Parroquia de S'Arenal.....	26 32 65
Parroquia Las Maravillas.....	26 28 93
Parroquia Es Pil.lari.....	26 16 59
Catedral.....	72 31 30
Oficina Municipal S'Arenal-Llucmajor.....	26 40 71
Oficina de Turismo de Playa de Palma.....	26 76 54 / 58
Bomberos Playa de Palma.....	25 12 34
Bomberos Playa de Palma.....	49 04 60
Bomberos Palma.....	29 12 50
Cruz Roja Ca'n Pastilla.....	26 40 40
Cruz Roja Urgencias.....	20 01 02
Clínica Femenías.....	23 10 45 / 46
Clínica Juaneda.....	23 16 47 / 48
Clínica Mare Nostrum.....	71 28 00 / 72 30 52
Clínica Miramar.....	23 47 45 / 46
Clínica Rotger.....	29 03 00 / 01
Clínica Planas.....	23 03 45 / 46
Son Dureta.....	28 91 00
Casa de Socorro.....	72 21 79
Policía Municipal S'Arenal-Palma.....	49 05 03
Policía Municipal S'Arenal-Llucmajor.....	26 40 71 / 66 17 67
Policía Nacional Playa de Palma.....	26 62 62
Patrulla Municipal.....	092
Patrulla Seguridad ciudadana.....	091
Guardia Civil Arenal.....	26 41 21
Taxis Arenal-Palma.....	40 14 14 / 49 00 28 / 27 37 22
Taxis Arenal-Llucmajor.....	49 22 56
Ferrocarriles.....	25 22 45
Tenis Arenal.....	26 38 34
Viatges S'Arenal.....	26 66 73 / 26 65 01
Seguros Mare Nostrum.....	26 53 74
Ayuntamiento Palma averías en gral.....	72 76 43
Ayuntamiento de Llucmajor.....	66 00 50 / 66 25 50 / 66 26 00 / 66 26 50
Servicio Limpieza.....	24 41 19
Servicio Recogida Basuras.....	29 34 71
Recogida Grandes objetos.....	29 34 71
Servicio Municipal Aguas (Sosegur).....	26 24 93
Servicio de Correos.....	26 19 36
Emcya Averías.....	46 53 53
Ascensores Aspe averías.....	26 62 32
Asociación Hoteleros Playa de Palma.....	26 76 54
Aeropuerto.....	26 41 62 / 26 46 24 / 26 46 66
Objetos hallados.....	72 77 44
Butano encargos.....	75 70 11

Museos de Mallorca

Museo de La Porciúncula. Horas convenidas..... 26 00 02
Museo de Mallorca. C. Portella, 5. Horario: 10 a 13 h. y de 16 a 18

h. Excepto sábados, domingos y festivos.

Museo Palacio Residencia de la Almudaina. Plaza Almonia s/n. Horario: 10 a 13 h. y de 15 a 18 h. Domingos y Festivos abierto de 10 a 13 h. Precio: 40 ptas.

Museo Histórico de la Ciudad. Castillo de Bellver. Horario: 8 a 18 h. Precio: 30 ptas.

Museo Diocesano. C. Mirador (Palacio Episcopal). Horario: de 10 a 13 h. y de 15 a 19 h. Domingos cerrado. Precio: 50 ptas.

Museo Krekovic. C. Ciudad Querétano (Polígono de Levante). Horario: 10'30 a 12'30 h. y de 15'30 a 18 h. Cerrado: Domingos y Festivos. Precio: 50 ptas.

Museo de Arte Contemporáneo. C. San Cayetano, s/n. Horario: 10 a 13 h. y de 15 a 18 h. Domingos cerrado.

Catedral. Visitas de 10 a 12'30 h. y de 16 a 18'30 h. Tel. 72 31 30

Pueblo Español. Visitas de 9 a 20 h. Tel. 23 70 70

Línea autobuses Palma

Primeras salidas:

Arenal: 5'55 - 6'20 - 6'35 - 6'50 - 7'00

Plaza España: 5'45 - 6'00 - 6'20

Frecuencia media 8 minutos.

Últimas salidas:

Arenal: 22'40 - 23'00 - 23'40 - 0'40

Plaza España: 22'20 - 22'40 - 23'00 - 23'30 - 24'00

Frecuencia sábados y domingos: 10 minutos.

Gasolineras

Servicio 24 horas zona Arenal

Ca'n Pastilla: Tramo enlace Crta. Arenal-Autopista

Ca'n Pastilla: Tramuntanas/n

CAMPSA. Red Aeropuerto de Palma.

Horarios Comercios

Supermercado Condor: De 8 a 13'30 y de 16'30 a 20 h.

Gasolineras: Laborables de 7 a 22 horas.

Horari de misses

Dissabte/Sábado

S'Arenal: 19'30

C. Blava:

Ses Cadenes: 19'00

San Fernando: 18'00

Sometimes:

Es Pil.lari: 19'00

La Porciúncula: 17'30

S'Aranjassa: 19'00

Ca'n Pastilla: 18'30

Coll d'en Rebassa: 19'30

Es Molinar: 19'30

Horario de misas

Diurne/Domingo

9'30 - 10'30 - 11'30 - 19'30

12'30

10'30 - 11'30 - 18'00

12'30

11'00 - 19'00

10'00 - 11'00 - 12'00 - 17'30

10'00 - 19'00

10'00 - 18'30

9'00 - 11'00 - 19'30

11'00 - 19'30

ATENCION INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

Anúnciese y anuncia sus productos en S'Unió de S'A-

renal. Con ello dará a conocer sus actividades y ayudará a la Revista que es una manera de promocionar también nuestra zona.



De nuestra Parroquia

Cuida aquesta plana
Jordi Perelló

Per construir la pau, respectar les minories

Cada any en el primer dia de gener es celebra la diada de la pau i en el trenta del mateix mes, aniversari de la mort del gran apostol de la no-violència Gandhi, es celebra el dia escolar de la no-violència i de la pau.

Diu el refrany que el peix gran sempre es menja el petit. Així funciona la natura. No obstant la raó i, sobre tot, el cor ens diuen que no ha de ser així. Perquè dic això? Perquè el lema de la diada

de la pau d'aquest any és: «Per construir la pau, respectar les minories». És el mateix que dir: per construir la pau, el peix gros no s'ha de menjar el petit, sinó que l'ha de servir.

Tots sabem que hi ha pau dels qui s'imposen i devoren. Els cristians, i tot home de bona voluntat, no poden admetre aquesta pau. Jesús és el principi d'una altre pau, una pau que neix

d'una «menjadora». Això ens descobreix la possibilitat d'un nou estil de pau. A la pau del domini segueix la pau del servei.

La nostra història i la nostra situació política ens fa especialment sensibles als problemes de les minories i ens empeny a ajudar a difondre aquesta nova pau en el nostre món. Aquestes minories també estan present dins el nostre poble de S'A-

renal, i tots les coneixem, però són molts els qui es tapen els ulls perquè no les volen veure. Jo diria que ens hem de demanar quina és la nostra actitud. Som d'aquells que no volen veure-les, o d'aquells que s'inventen legitimacions per a devorar-les amb tranquil·litat de consciència, o hem descobert el nou estil de la pau del servei que ens fa respectar i ajudar a les minories?

TERMÒMETRE DE LA PAU

Si et desentens dels conflictes del teu poble, no construeixes la pau.
Si gires l'esquena al germà, gires l'esquena a la pau.
Si recules davant la dificultat, estàs retardant la pau.
Si opines sense fonaments, enrareixes la pau.
Si no surts mai voluntari per res, no parlis de pau.
Si fa temps que no has fet silenci, no esperis la pau.
Si no estimes, no demanis pau.

Quan prens responsabilitats que ningú no vol, desvetles la pau.
Quan lluites per la justícia, fas trobadissa la pau.
Quan no critiques per darrera, fas obra de pau.
Quan saps obrir-te als altres, fas créixer la pau.
Quan dediques temps a fer un servei, ets llevat de pau.
Quan no tens por de la veritat, ets profeta de la pau.
Quan per damunt de tot, l'altre és persona, estàs dignificant la pau.
Quan comparteixes els teus béns, fas creible la pau.
Quan engresques l'altre a viure, escampes la pau pel món.
Quan estimes com Crist estima, en tu floreix la pau.
Només quan estiguis cansat de cercar-la, la PAU et vindrà a trobar.

La Cuaresma

Historia

En los primeros tiempos de la Iglesia se celebraba un **Triduo pascual** que abarcaba desde el viernes santo (muerte de Cristo), pasando por el sábado (reposo de Cristo en el sepulcro), hasta el domingo de Resurrección. Pronto el Triduo se extendió al jueves, en que se conmemoró la Cena. La preparación a las fiestas pascuales llegaba, pues, hasta el miércoles santo. Muy pronto toda la semana estuvo orientada hacia esta noche de Pascua (Semana Santa).

Una semana para prepararse a una solemnidad que se prolongaba cincuenta días pareció un tiempo demasiado corto. La primera añadidura fue la de tres semanas de ayuno.

No está muy claro el testimonio acerca de la existencia en Roma, en el **siglo III**, de un período de 3 semanas como preparación a Pascua. El primer testimonio se encuentra en el **siglo IV**, en el Concilio de Nicea (año 325), la cuaresma se presenta como una «cuarentena» de preparación a la fiesta de Pascua. Comprende las siete semanas precedentes al domingo de Resurrección. Son exactamente 40 días.

Ante todo este período precedente a la Pascua (Cuaresma), se instituyó para preparar a los que tenían que ser bautizados en la Vigilia Pascual. La cuaresma tiene, pues, primeramente **carácter bautismal**. En ella se celebraba el catecumenado, que era la institución de la Iglesia para pre-

Fr. Nicolás Sastre, tor.



parar al bautismo a los que habían convertido al cristianismo por la instrucción, la oración y la práctica de la moral cristiana.

Luego, también, la Cuaresma fue el tiempo de penitencia pública para los que habían cometido graves pecados y querían reconciliarse con Dios y con la Iglesia. La reconciliación tenía lugar el Jueves Santo por la mañana, para que los penitentes pudieran participar por la tarde en la Misa de la Cena del Señor. De ahí, pues, el **carácter penitencial** de la Cuaresma.

La Cuaresma empieza el miércoles de ceniza, llamado así porque los fieles,

como signo de penitencia, reciben la ceniza sobre sus cabezas.

Preparación a la Pascua, catecumenado, penitencia canónica, se convierten en componentes de la Cuaresma que se organiza y se desarrolla en respuesta a múltiples exigencias pastorales y con gran riqueza de temas espirituales y de obras ascéticas.

En la **época medieval** se introducen las famosas predicaciones populares, para invitar al arrepentimiento de los pecados, y se organizan procesiones penitenciales y ejercicios devocionales, como el **via crucis**.

Tabla de errores

ERROR en plural, los que número si y otro también, se pueden encontrar, por desgracia, en las páginas de nuestra amada Revista. Errores de picado, transcripción, etc., etc., los hay en todos los periódicos, pero es que S'UNIO DE S'ARENAL es en ésto campeónísimo. ¿Nos decidimos a poner un corrector, amigo Juan?

ERROR craso es, según los entendidos, el vertido de arena para poner a tono la playa de la Id. de Palma, o sea, S'Arenal. Más grave error aún, según los neófitos, el dejar lo que queda de playa tal como está.

ERROR mayúsculo del CDS al no querer saber rien de rien con los Pepes, a no

ser para formar gobierno. Listillos los de la antigua UCD. Pero no podemos dejar de señalar la equivocación que para el vulgo supone el no querer aunarse para hacer de la derecha o centro derecha una postura válida como contrapunto a los del capullo.

ERROR del U.D. Arenal al aceptar jugar en Categoría Nacional, sin querer sufrir y asumir todos los riesgos. También nosotros nos equivocamos al apoyar tal postura. Ahora se paga aquel error.

ERROR de las fuerzas pudientes de nuestra zona al no aceptar el patrocinio de nuestro deporte. Salvemos del error a menos de

media docena de hoteleros y comerciantes que arriman el hombro con su pecunia. El resto deja de hacer una propaganda, quasi gratuita, de nuestra zona turística.

ERROR el del Batle Ramón al no incluir en el programa de festejos de este mes, algún acto que podría ser: «A las tantas horas de tal día y si pescadores, GOB y otros lo permiten, magnífico espectáculo en las aguas de la Playa de Palma, donde por poco tiempo les será dado contemplar como del vientre del barco arenalero, salen toneladas y toneladas de arena de Cala Vella: Vista gratuita».

ERROR continuado el de nuestra TVE que anuncia

con frecuencia para el día siguiente aguaceros, chubascos y aguas mayores para Mallorca, sin que por lo menos este año, desde Palma, Arenal o Llucmajor veamos como se moje el suelo. O es que siempre llueve en campo contrario?

ERROR como la copa de un pino el que cometerá Vd. amigo conductor de coche, si se decide a ir desde Ca'n Pastilla al Arenal ya sea por primera o segunda línea. Por la primera y semipeatonizada llena -es un decir- encontrará Ud. todos los obstáculos que pueda imaginarse. Dicen que los que hacen el Paris Dakar, se entrenan antes aquí... Y por la segunda, zanja que te crió. Así que le conviene coger autopista, si no quiere coger un cabreo de los que hacen época.

Petanca

por José Oliver

Como decíamos en la anterior edición, el Club Petanca Son Verí celebró el pasado 6 de enero el Torneo del Pavo. Con menos participantes que en años anteriores pues este año sólo se inscribieron 11 tripletas, pero con perfecta organización y gran camaradería se fueron disputando las partidas hasta llegar a la final.

Juan Leyva, Petra Garau, Juan Martínez resultaron ganadores llevándose un hermoso pavo cada uno, obsequio de D. Pedro Canals se da la casualidad que Juan Leyva y Petra Garau son matrimonio por lo cual podrán saborear largo tiempo los dos pavos ganados. La otra tripleta finalista y ganadora de un hermoso pollo cada jugador estuvo formada por Juan Guzman, Mateo Arbona, Carmelo Marín.

La otra final, la de Consolación, la jugaron José Cardona, Antonio Notario y José López (que tuvieron como premio un pollo), que derrotaron a Luís Caballero, José Parri, José Oliver (que ganaron una botella de champaña).

También el C.P. Arenal del Bar Caramba celebró su torneo de reyes para jugadores, socios y familiares del Club. Después de realizar el sorteo para la composición de tripletas dió comienzo el torneo, que tuvo su momento más emocionante cuando se hizo un descanso y jugadores y familiares etc. en franca amistad y camaradería degustaron una sabrosa merienda en la que participaron más de sesenta comensales. Una vez finalizada la merienda entre bromas y alegría continuó el torneo.

La clasificación quedó de la siguiente manera:

1.- Manuel Perpiñá, Teresa Perpiñá, José María

Baño.

2.- Roberto Sánchez, Mardilde, Rafael Romero.

3.- Manuel Oliva, José Luís Sánchez, Araceli Gómez.

4.- Enrique Perpiñá, J. Ignacio Santiago, Susana Titos.

Éstas fueron las cuatro primeras clasificadas de un total de 12 tripletas, que se repartieron los siguientes premios.

3 botellas de coñac Napeleón (francés)

3 estuches de ginebra Burnets con vaso.

3 botellas de licor de Melocotón.

3 botellas de Pacharan.

Los ganadores podían elegir los premios según la clasificación obtenida de mayor a menor.

Desde esta revista deseamos que cada año continúen entre dos clubs organizando estos torneos con la misma perfección como hasta ahora.

CAMPEONATO DE LIGA

Después de las vacaciones navideñas dió comienzo el Play-Off para dilucidar qué equipos van a subir, bajar, quedar o bien hacer campeones. Por lo que se refiere a los equipos del Arenal casi todos están situados en buenas condiciones para afrontar con garantías esta fase del Play-Off.

En Preferente el Arenal lleva bien su trayectoria si bien sucumbió en Sóller, al final seguramente jugará para lograr el campeonato.

En primera el Arenal, su situación no es tan buena como se podría esperar de la valía de sus jugadores pero no hay nada perdido ni decidido.

El C.P. Son Verí de Primera tampoco anda muy boyante en estos momen-

tos y no responde a las perspectivas que se hacían al inicio de la temporada, también es verdad que nunca ha podido contar con todos sus efectivos.

En segunda, el Club Petanca Son Verí lleva una marcha regular y bien clasificado y luchando y jugando bien se puede lograr el ascenso.

En Tercera A el Son Verí salió en primer lugar de la clasificación y todo hacía preveer que no tendría ningún problema para lograr el primer puesto, pero el pasado domingo sufrió un correctivo con el Carraco que hace peligrar el primer puesto.

Tercera B. Grupo 1. El C.P. Arenal continúa su ritmo pero sin terminar de coger una regularidad que le permita escalar posiciones.

El C.P. Son Sunyer van de capa caída no son los mismos que empezaron la

liga no nos explicamos los motivos pero de no perder partida pasan a no ganar ninguna mucho tendrán que mejorar los del Jamaica y quieren tener opción a subir.

Tercera B. Grupo 2. La huerta en estos momentos es el Club del Arenal que lleva la mayor marcha ascendente lleva bastantes jornadas sin conocer la derrota, va primer clasificado y con claros síntomas de ascenso. Bravo Sr. Bravo.

El Ses Cadenes también ha mejorado mucho ya no es aquel equipo sin moral y fácil de vencer de principio de temporada. Sinó es un equipo fuerte que consigue muy buenos resultados.

En féminas el Ses Cadenes no pudo aguantar la marcha triunfal que llevaba a principio de temporada, pero conserva todavía una buena posición y esperamos que la mejore.

PREFAMA

Materiales de construcción

PALMA DE MALLORCA. Exposición: Arch. L. Salvador, 84 - Tls. 751631 - 292997

Almacén: Pol. S. Castelló - Gran Vía Asima Telf. 294004
Alm.: Pol. La Paz (Ca'n Valero) 4 Novbre., 11 - Tl. 206666
Alm.: Sócrates, 8 - "Ca'n Blau" - Tls. 270161 - 277995

LLUCMAJOR. Oficinas, Fábrica y Exposición: Obispo Pedro Roig, 29 Teléfs. 660150 - 660154

EL ARENAL. Exposición y Almacén: Ctra. Militar Telf. 262238

CALA D'OR. Exposición; Avenida Bélgica, 14 - Teléfono 657562



- Fas una cara gavineta que pareix que t'han manllevat i no t'han pagat.
 - Més gros, encara, olibeta, molt més gros.
 - Com és ara?
 - Tu lligeix es diaris, animallet de Déu
 - És clar que sí.
 - I no has vist sa matança de...
 - De peixos a Cala Vella? Clar que heu he vist.
 - Res de peixos avui. Molt més gros.
 - Animals més grossos?
 - Sí, fieta sí.
 - Però no facis aquesta cara que pareix que t'han d'enterrar.
 - Sí, sí. Això feran. O me cremaran.
 - Què te cremaran? Qui t'ha de cremar? Quin és qui te vol tant de mal?
 - A lo millor es mateixos que criden perquè han mort uns quants de peixos?
 - No t'acab d'entendre. Me xarres des diaris, des peixos, de què te cremaran. Això pareix un jeroglífic.

- Això és sa pena de mort.
 - Per què i per qui?
 - No has sentit a dir que han de matar 20.0000 gavines perquè mos reproduïm massa.
 - Acabáramos, que diuen en foraster. Ara sé per on van es tirs.
 - O mos han de matar a tirs?
 - No, gavineta, no. Però posa't tranquila que Sa Gavina de Sa Cova Verda, té bula. Només morirà quan es nostro Director li passip es cap.
 - Però lo que trob raro, és que es GOB, protestin tant per sa mantança de peixos i no diguin res per sa de ses gavines. Ho heu entenc.
 - Ni jo tampoc. Però és igual, si ells s'entenen.
 - Heu dubt.
 - I jo també.

Perlitas

El amor es una bellísima flor, pero hay que tener el coraje de ir a recogerla al borde de un precipicio.

Stendhal.

No es que no nos atrevamos porque las cosas son difíciles, sino que las cosas son difíciles porque no nos atrevemos.

Séneca

Nadie ha visto jamás una calaverasera.

Poner a una calavera un libro encima y se transformará en un profesor **mon-tuoris causa**.

El esqueleto es el traje de torero de la muerte.

La muerte es la descalcez suprema.

Ramón Gómez de la Serna.

Matar es una estupidez. Nunca debe hacerse nada de lo que no se pueda hablar en la sobremesa.

Oscar Wilde.

Ten tu mano pronta para echarla al sombrero y tardía para meterla en el bolsillo.

Proverbio danés.

Antes, cuando uno no se sentía bien, iba al médico. Hoy hay que saber por qué se siente uno mal para determinar qué clase de médico hay que visitar.

P.H.

Antiguamente era posible entenderse bien con cualquier empresa haciéndose amigo de la secretaria. Hoy

hay que tontear con la computadora.

L.S.

La encargada de la peluquería a una cliente: «Señora, esto es un peine, no una varita mágica».

K.T.

El que vive de esperanzas corre el riesgo de morir de hambre.

Benjamín Franklin

Sólo la muerte termina con la esperanza del hombre

Corneille

Un niño intentaba, sin éxito, levantar una pesada piedra.

-Estás utilizando toda tu fuerza? —le preguntó su padre.

-Sí.

-No es verdad. No me has pedido que te ayude.


TRASPASO LOCAL
APTO PARA CUALQUIER NEGOCIO
 en calle Maria Antónia Salvà, 2
 Aire acondicionado - 50 m². Tel. 45 32 11

Bajo el patrocinio de Cristaleria Torres

ofrecemos a Uds. el equipo ideal del U.D. Arenal correspondiente al mes de Diciembre de 1.988.

Número 1, Javi del Infantil. Número 2 Pou I, del Juvenil. Con el 3, Julián del Alevín; con el 4 Juanito del 3 Regional; con el 5, Pou II del

Juvenil; con el 6, Carvajal del III División; Con el 7, Manzilla del Infantil; con el 8 Chechu del 3º Regional; con el 9 Vela del Benjamín, con el 10 Castaño del alevín y con el 11 Isidro del Benjamín.



**CRISTALERIA
TORRES**

**INSTALACIONES
DE MAMPARAS BAÑO
Y ACRISTALAMIENTOS
DE OBRAS**

Ctra. Militar, 279 EL ARENAL (Mallorca)
Tel. 49 17 85 - Part. 20 65 17

ALBORADA - ARENAL

Restaurante Gallego

EL ARENAL Carretera Militar, 269
PALMA DE MALLORCA Teléfono 260725

Nuestra cantera



A principios de temporada se brindó por más éxitos de los que se han conseguido. Falta una segunda vuelta para rectificar

LIGA DE III REGIONAL - DÍA 8 ENERO

Campo de Santa Ponsa.

C.D. Sta. Ponsa 1 - La Porciúncula 4.

Marcaron por el equipo colegial Bustamante (3) y Garizo.

Alineación.- J. García, Bavel, Buades, Martínez, Xamena, Fuentes, Mira, Taberner, Durán, Bustamante y Parra. En las sustituciones entraron Vaquer y Garizo.

JUVENILES SEGUNDA REGIONAL A. DÍA 8 ENERO

Campo Antonio Roses.

Arenal 1 - Camp Redó 2.

Nueva derrota, y van, de los juveniles del Arenal. Esta vez también en propia casa, y gracias a Dios que sólo por la mínima.

El gol del honor lo marcó el número 8 Orts.

La alineación del Arenal fué: Fernández, Pou, Sánchez, José Antonio, Mas, Reyes, Angel, Orts, José, Hernández y Pérez.

INFANTILES 2ª REGIO- NAL GRUPO D. DÍA 7 DE ENERO

Campo Antonio Roses.

Arenal 4 - Ferriolense, 0.

Marcaron por el Arenal: Fajardo, Redondo y Manzilla.

La alineación presentada por nuestro equipo fué: Morón, López, Fajardo, Rodríguez, Redondo, R. Fajardo, Serrano, Manzilla, Quintas, Pou y Sastre. Prestos a saltar al campo, Ruiz, Romero, Fernández y Gallego.

ALEVINES 1ª REGIONAL. DÍA 7 DE ENERO

Campo Binissalem. Día 7 de Enero.

San Jaime 0 - Arenal 3.

Marcaron por el Arenal, Castaño, Bagur y García.

El equipo visitante alineó a: Fructuoso, Calderón, Fernández, Aceiton, Sarmiento, Calvo, Rios, Teodoro, Castaño, Bagur y Ortega. También J. García, Martínez, Jorge y Ramos.

Futuras glorias de nuestro fútbol

Hoy traemos a nuestras páginas jovencísimos practicantes del bello deporte del balonpié y que por lo que se ve y por lo que se adivina

y si la cosa no se tuerce, pueden dar en un futuro, algo lejanito eso sí, días de esplendor a nuestra población dándole que te pego a

eso que llaman balón.

Hoy entrevistamos a unos poquitos, pero con paciencia y una caña, procuraremos que nuestros retoños

ocupen el espacio que se merecen en esta Revista.



ÁNGEL ESTRANY RUIZ

Estrany es este super benjamín sonriente que a eso de darle al balón parece que le va de maravilla. Tiene ya siete años y hay que ver lo que ha aprendido en este tiempo. Nació en El Arenal de nuestros amores y cuando sale al terreno de juego ocupa la demarcación de central.

Aparte de darle al cuero, el central Estrany estudia. Y estudia mucho y además le gusta. Saca buenísimas notas. Los 8 y 9 son para él, como coser y cantar. Enhorabuena, machote. Va al cole, en Son Verí de la calle Dragonera y su asignatura preferida es la gimnasia. Cuando sea un poco mayor quiere reforzar las filas de nuestro primer equipo del

Arenal. Su equipo favorito, mecachis, es el Barcelona de Cruif y nos dice que el jugador al que más admira es a Julio Salinas.

Cuando sea mayor dice que su profesión tiene que ser la de futbolista.

Que tus deseos se vean cumplidos, amigo Ángel. Cumple como central y sigue con tus buenas notas en el Colegio.

FRANCISCO JAVIER NOTARIO RUBÍ

Este guapetón mozo que ve en la fotografía, de cara redonda es Notario de apellido. Para serlo de profesión le faltan todavía unos cuantos añitos. Nueve tiene el mozalbete que juega de centro campista en los benjamines del Arenal. Tira faltas y marca goles. «Té una paparra que asusta» nos

han dicho, tal es la fuerza que imprime al esférico, a balón parado. Ha marcado ya cuatro goles. Nos dice que nació en Palma, aunque reside en el Arenal donde sus progenitores han puesto en la carretera Militar un negocio de muchas luces.

Cursa sus estudios en El Colegio Público de S'Arenal-Palma en donde acude para sacar adelante su cuarto de E.G.B. Su asigna-

tura preferida es la plástica. Le gusta el equipo merengue de la capital madrileña y su jugador preferido es Schuster. Al indicarle si ya era admirador del germano cuando éste vestía de blaugrana, nos dice muy convencido que sí.

Cuando haya llovido mucho y se convierta en mayor quiere emular los pasos de su padre, buen amigo nuestro, y quiere ser electricista.



FRANCISCO FORNÉS MUT

Este chavalín que va parar fenómeno y que tiene uan cara de pillastre que no puede con ella, es ni más ni menos, Chisco Mut, un futbolista de siete primaveras que juega de delantero y que huele la portería contraria como un perro cazador un conejo. Y claro, marca

muchos goles. Chisco es mallorquín de pura cepa y vio el alba primera en El Arenal. En nuestro pueblo y 4 en el Colegio de Son Verí estudia el avisado mozo, que hace segundo de E.G.B. No le hace ascos al estudio, pero prefiere jugar al fútbol. En el colegio se lo pasa pipa con la pintura y tampoco le disgustan demasiado «las cuentas».

Cuando sea mayor y para ello «haurà de menjar moltes sopes» quiere ser lo que la mayoría de su edad: futbolista. Su equipo preferido no es ni el Madrid ni Barcelona ni nada de eso, su equipo es el Mallorca, como debe ser, por supuesto. El jugador al que más admira es al Buitre, al que le gustaría emular de mayorcete.

Molt bé, Chisco.

Vicente Mateu dice adios al fútbol base

Que sabio es nuestro re-franero y cuan verdad es aquello de que a perro flaco todo son pulgas. Cuando parece que en nuestro U.D. Arenal hay una Sección que funciona bien, y nos referimos claro a la del fútbol base, viene la correspondiente marejadilla interior que hace que su cabeza visible se vaya a casa, dando portazo a lo que con tanta ilusión había empezado.

El mismo Vicente Mateu nos aclara que si el fútbol base va bien es porque los resultados acompañan y porque los jugadores de los equipos inferiores tienen una reconocida valía.

- ¿Qué quieres que escribamos, Vicente?

- Bueno yo he venido a verte para despedirme y porque además tengo un compromiso con los padres de los muchachos.

- ¿Qué clase de compromiso?

- En una reunión a la que citamos a los padres de nuestros futbolistas de la cantera, les prometí cuidar-me del fútbol de sus hijos y a poco que pudiera poner el año que viene monitores, y personal adecuado para enseñarles este magnífico deporte y a la vez tenerlos a punto siempre para su práctica.

- ¿Y con tu marcha todo se irá al garete?



Luis Reboreda que cuida de los más pequeños

- No necesariamente. Otros seguirán con esta labor. Yo lo que quiero es justificarme ante la familia del fútbol de los pequeños y que sepan que pueden contar conmigo donde me encuentren.



Vicente Mateu dice adios al fútbol-base

- Vicente, ¿te vas o te echan?

- Bueno, me voy porque casi me echan. Hay unos señores, y puedes apuntar los nombres, Castaño, Ángel e Izquierdo, que me presionan demasiado y yo

no tengo porque aguantar. Si encima de hacer una cosa gratuitamente, tengo que encontrar pegas y obstáculos, ya me contarás. Ten en cuenta que yo no tengo ningún hijo jugando en El Arenal.

- Pero, ¿seguirás en la directiva, supongo?

- No lo sé, del resto de directivos no tengo quejas. Fui Presidente, ahora soy Vocal y creo que pronto parificaré solamente como espectador delante de la televisión. El fútbol me está dando demasiadas complicaciones. Y conste que estoy encantado de los chavales, pero...

Seguimos hablando con Vicente Mateu y así supimos que en los benjamines y subvencionado por el Ayuntamiento se ha conseguido un maestro que enseña a los más pequeños. Hasta tiene el Arenal un equipo de Bebés, es decir de chiquillos de siete años que no están federados, pero que le dan al balón en espera de pasar al equipo benjamín.

Que este trabajo, que no ve el gran público no se pierda, que Vicente Mateu reconsidere su postura... y sean conscientes los directivos que los partidos se ganan en el campo, pero muchas veces se pierden en las Juntas.

**VIDEO CLUB
PICCOLO**

C/ Salud Nº 16 B. El Arenal. Tel. 49 16 09

CARNICERIA
CHARCUTERIA
FRUTERIA

BUTCHER'S SHOP
BOUCHERIE

TOLO

C/BOTANICO HNO. BIANOR 23
T.L.F. 26 72 12

EL ARENAL
(MALLORCA)

Calvo marcó el gol local

El Constancia de Inca vence al U.D. Arenal (1-3)

Jordi Mulet

Partido jugado en el pintoresco terreno de Son Verí y victoria final del visitante de turno, el histórico C.D. Constancia de Inca por 1-3.

El equipo arenalense jugó un buen encuentro, pero cuando a los 65 minutos de juego el equipo de Inca marcó el primer gol los del Arenal perdieron fuerza y se vinieron abajo, se les había puesto muy difícil.

Alineaciones:

Arenal: Gabaldón, Nico, Julio, Tugores, Pericás, Layos, Domingo, Carvajal, Calvo, Bueno y Boli.

Constancia: Martínez, Doro, Llobera, Ballester, Sierra, Nubiola, Serra, Carrió, Mut (Mas), Luis y Grimalt.

Arbitraje aceptable de Naval ayudado por Torrent y Muñoz.

Goelaron por los de Inca:

Nuviola, Carrió y Llobera mientras que el gol arenalense lo marcó Toni Calvo de «penalti». Total 1-3.

El Arenal no efectuó ningún cambio a lo largo del encuentro. Gabaldón se mostró por debajo de sus posibilidades conocidas. Toni Calvo se la vio y deseó con los defensas inquiscentes. Oliver no asomó ni siquiera por el campo. Tomeu Perelló, en el banquillo de suplentes, no salió ni en el último cuarto de hora. Boli ha perdido el olfato del gol, bueno lo probó en la primera parte pero no pudo mojar. Nico vuelve a encontrarse en condiciones de rendir como él sabe y puede. Layos mejor que Carvajal, pero los dos serán titulares. Pericás vio la única targeta amarilla mostrada por Navas. Todos lucharon a tope, pero... 1-3. Lástima.



Braulio



Hinojosa

BRAULIO HIDALGO

A las bajas dadas hace unas semanas se suman altas. En la contrapartida. Es como una especie de ley de oferta y demanda. ¿O no? Fichajes y desfichajes se van sucediendo. Se debe de conservar la categoría. Rafale Gómez Hinojosa, el presidente del ascenso, sigue firme en su sitio. ¿A que no saben ustedes que quiso dimitir? De ello hace tres semanas. La cosa no

pasó a mayores. Y es que ahora lo fácil es dimitir mientras que lo difícil es salvar la categoría y preparar la verdadera temporada en que el U.D. Arenal seguramente ya dispondrá del flamante nuevo Campo Municipal de Deportes en «Son Verí Nou». Ánimo y adelante amigo Rafael. Todos unidos debemos aportar nuestro granito de arena para lograr salvar esta III Nacional. ¡Hurra Unión Deportiva Arenal!

Gran Trofeo Viatges S'Arenal para el campeón del equipo ideal

Después de la clasificación del mes de Diciembre, son muchos los nombres nuevos que han entrado en la lista para poder optar a ocupar la cabecera de la lista y con ello conseguir el Gran Trofeo Viatges S'Arenal.

nal.

Salvo error u omisión esta es la clasificación. Castaño 4 puntos; Domingo (III Div) y Javi (Alev) con tres; Boli (III Div), Molas, Juanito (3ª Reg) y Manzilla (inf), Fer-

nando (Juv), Isidro (Ben) con dos; Tugores y Carvajal (III Div), Alemany, Arturo, Julio, y Chechu (3ª Reg), Sánchez, Isidro (Juv), Dani, Enrique, Rafa, Pou I (inf), Calvo, Julian (Alev) y Alberto, Jiménez, Isidro, Pache-

co, Ernesto, Juanma, y Vela (Ben) con uno.

Si Ud. quiere recibir quincenalmente S'UNIO DE S'ARENAL en su domicilio, rellene el Boletín de Suscripción y envíelo a: S'UNIO DE S'ARENAL, Apartado de Correos 77, S'Arenal o llámenos por teléfono al 26 66 73 ó 26 65 01.

ATENCION SUSCRIPTORES

Si para completar la colección de nuestra Revista, les falta algún número, pídanoslo llamándonos al Tfno. 26 66 73. Se lo enviaremos gratuitamente.

¿Nube de verano?

Dicen que el número 13 trae mala suerte. Es una verdad -mejor una superstición- muy relativa, como la mayoría de ellas. Si ahora nuestro U.D. Arenal contara con trece positivos, a buen seguro que escribiríamos este ladrillo con diferente estado de ánimo. Si el Arenal se ve -y a ello va- con trece negativos... malo, malo, malo. El caso es que en el número trece de esta Revista, allá por Octubre del año pasado, insertábamos un comentario titulado «El Arenal, per amunt», en el cual glosábamos la magnífica trayectoria del equipo que preside Rafel Gómez y que entonces entrenaba Toni Creus. El Arenal contaba por aquellas fechas con tres positivos y respiraba euforia hasta el más excéptico de los seguidores.

La situación actual es antagónica. Ignoramos si hay

o no pesimismo, pero empieza a vislumbrarse una cruda realidad: El Arenal de fútbol no tiene categoría para codearse con los Alaró, Paguera, Calviá, Llosetense, Alcúdia, Ferrerías, Sóller, etc. y muchísimo menos con los históricos Constancia, Manacor, Mallorca At., Ibiza... Tampoco, creo, que las gentes de nuestra zona estén futbolísticamente hablando a la altura, no ya de un Tercera Nacional, sino siquiera de un Preferente. Nos daremos mejores aires para otras cosas, pero para tener un equipo digno... permítanme, amables lectores, que lo dude.

¿Qué ha pasado desde Octubre hasta estas fechas? ¿Ha cambiado la manera de pensar de los directivos? ¿Ha fallado, aún más, la afición? ¿No han

funcionado los sistemas? ¿Porqué se cambió el entrenador? ¿Porqué tantas bajas de jugadores? ¿Qué es lo que no acompaña; los resultados, los jugadores, los directivos, el Presidente, los aficionados, la tesorería? ¿O quizás un poco de todo? ¿Se programó bien la temporada? Cuantos y cuantos interrogantes de quizás difícil respuesta. Pero la pregunta que nos hacemos ahora es ¿Interesa al Arenal, salva la categoría o bien se va ya con todas las consecuencias o por la Preferente que es más asequible a los presupuestos de nuestro Club?

En una reunión habida en el Tenis Arenal, entre hoteleros de la zona y Ayuntamiento de Llucmajor, Pedro Canals instó a Miguel Clar, responsable de deportes en nuestra zona llucmajorera,

a que acelerasen los trabajos del nuevo Campo de Deportes y recordamos que dijo textualmente: «si no os dais prisa, el Arenal ya no podrá jugar siendo de Tercera en el nuevo campo» Mala pedrada tiró D. Pedro.

En fin, nosotros, bien lo sabe Dios, deseamos lo mejor para cualquier asunto arenalense y en consecuencia también para nuestro fútbol. Sea como fuere y vistos los resultados, creemos que la suerte está echada.

Sin embargo y esforzándonos por ser optimistas, queremos significar que este comentario escrito después de la derrota del Arenal frente al gigante Constancia, hubiera tenido mucho más plomo si el adversario hubiera sido otro. Que el Constancia es mucho Constancia, amigos.

VIDEO CLUB MALLORCA y VIDEOTECA BALEAR



Póngase en manos del Video Club Mallorca y Videoteca Balear y recuerde que estamos entre los CINCO primeros de Baleares



EXPOLENT

**-Controlamos su vista
-Adaptamos lentes de
contacto.**

*C/ Berga nº 26
frente Balneario 9*

Telef. 263374

DENTRO DE POCO LO VERA LA MAR DE CLARO



Fincas Amengual

ALQUILERES • TRASPASOS
COMUNIDADES • SEGUROS GENERALES

C/. San Cristóbal, 16 - 1º.
El Arenal - (Llucmajor)
Tels. 26 92 50 - 13

C/. Unión, 2 - Entlo.
Tel. 71 89 87
PALMA

Truc

Por J. Oliver

Una vez finalizado la fase previa del Campeonato de Truc de Baleares, unos cuantos jugadores del Bar Jardí tuvieron la osadía de retar a alguna parejas del Tenis Arenal, sin meditar el correctivo que podía venirles encima. Se concertaron las fechas y condiciones entre las cuales, quizás la más importante fuera una deliciosa cena para todos los participantes en el Tenis Arenal.

El Sorteo con enorme expectación se celebró en un conocido salón de actos de esta ciudad. Dicho sorteo dio que se debían jugar las primeras partidas en el Bar Jardí, el día 23 de Enero y la vuelta en el Tenis Arenal el 25.

El día 23 en el Bar Jardí, los truqueros del Tenis Arenal, asistieron a la cita muy relajados convencidos de su superioridad. Este relajamiento les costó muy caro,

pues los del Jardí les endosaron un severísimo correctivo.

El día 25 en el Tenis Arenal, los de casa muy concentrados y los del Jardí a defenderse a ultranza, volvieron a verse las caras. Antes de disputarse esta ronda, hubo acusaciones y recomendaciones, muchos comunicados, pero al final se pudieron disputar las partidas y los del Tenis Arenal, inflingieron a los del Jardí casi el mismo correctivo que recibieron en el partido de ida.

Los truqueros J. V. López-Menchero y M. Ordinas, seguidos de J. Oliver y J. Parri, los jugadores más regulares de este enfrentamiento.

El viernes 3 de febrero en el Tenis Arenal, continuará la juerga alrededor de los manteles y el truc y retruc se cambiarán por las bromas y anécdotas. Lo más seguro es que se pida una revancha con otra cena...

ES QUE EL TRUC ES OTRACOSA

Leche de Hoy

PALMA
Crem
Certificada



Sayja Ganadera Diplomada
Huerto C'an Sastre
Los Angeles (Las Cadenas)
Palma de Mallorca.
Tel. 26.38.14 Explotación.
Tel. 26.18.41/42 Administración.

*No hay leche del
día tan fresca como
la leche de hoy*

Basket

por Guillermo Boscana



por Guillermo Boscana

Después del paro, debido a las vacaciones de Navidad, las competiciones han resobrado su normalidad. El Senior «A» ha empezado la 2ª fase, acusando en demasía los turrones, con derrotas en Óptica Abel (este partido está pendiente de fallo del Comité de Competición por presuntas irregularidades por parte del Óptica Abel) y en casa contra el Perlas, recuperando parte del terreno con la victoria en Andratx. El Gráficas Bahía esta atravesando un momento espléndido (en los últimos 9 partidos, 8 victorias), de las que destaca sobremanera la conseguida frente al líder, invicto hasta ese momento, Molinar. Los juveniles siguen luchando por una de las 4 primeras plazas de su grupo, lo que les daría opción a jugar el Playoff de ascenso al grupo 1º.

SENIOR «A»

C.B. IMPRENTA BAHÍA

Grupo A-1 - II Fase

1. Óptica Abel	3	2	1	251	235	5
2. Perlas	3	2	1	199	190	5
3. Cide	3	2	1	216	207	5
4. Aquacity-Llucmaj.	3	2	1	237	233	5
Imprenta Bahía	3	1	2	233	243	4
6. Andratx	3	0	3	192	220	3

11ª Jornada: Óptica Abel - Imprenta Bahía89-81
Llompert (4), Frau (25), Garri (6), Gamisans (28,1 triple), Massó (5) y Alorda (13).

12ª Jornada: Imprenta Bahía - Perlas.....62-71
Llompert (8), Frau (14), Garri (7), Gamisans (20, 1 triple), Massó (13), Alorda (0) y Jordi (0).

13ª Jornada: Andratx - Imprenta Bahía83-90
Llompert (12, 2 triples), Frau (18), Garri (17), Gamisans (25, 1 triple), March (0), Massó (15) y Alorda (3, 1 triple).

Clasificación provisional I Trofeo Cafetería Noa al máximo encestador: Gamisans (236), Frau (203), Garri (119), Llompert (111), Massó (99), Mercant (26), Alorda (20), Tordi (18), March (10) y Forteza (2).

Clasificación triples: 8 Gamisans, 6 Llompert, 1 Frau, Mercant y Alorda.

SENIOR «B» C.B. GRÁFICAS BAHÍA

1. Santa María	16	15	1	1050	779	31
2. Molinar	16	15	1	1097	821	31
3. Marratxí	14	11	3	948	727	25
4. Gráficas Bahía	14	9	5	956	912	25
5. Soledad	15	9	6	848	841	24
6. Puigpunyent	15	7	8	768	821	22
7. Buñola	16	6	10	818	842	22
8. Pla de na Tesa	15	5	10	834	914	20
9. Ramón LLull	16	4	12	853	1105	20
10. Basket Incá	16	2	14	766	920	18
11. Son Rapiña	15	2	13	715	953	17

13ª jornada: Ramón Llull - Gráficas Bahía68-64
Rechi (22, 2 triples), Oliver I (8), Oliver II (0), Fernández (5), Mascaró (2), Durán (4), Seguí (5, 1 triple), Moragues (0) y Garcías (18).



Equipo del Imprenta Bahía, juvenil.

14ª jornada: Gráficas Bahía - Molinar94-90
Rechi (41, 3 triples), Oliver I (0), Fernández (2), Ordoñez (0), Mascaró (4), Durán (8), Salom (3), Seguí (9, 1 triple) y Garcías (27, 3 triples).

Clasificación provisional I Trofeo Cafetería Noa al máximo encestador: Rechi (241), García (197), Durán (84), Seguí (71), Fernández (53), Mascaró (49), Salom (48), Comas (41), Moragues (32), Oliver I (26) y Oliver II (2).

Clasificación triples: 10 Rechi, 7 Seguí, 5 Garcías, 1 Comas.

JUVENIL - C.B. IMPRENTA BAHÍA

1. Alcudia	13	13	0	1155	648	26
2. J. Llucmajor	12	10	2	897	646	22
3. Ramón Llull	12	7	5	670	680	19
4. Imprenta Bahía	12	6	6	816	745	18
6. Puigpunyent	12	6	6	664	614	17
6. Santa María	11	6	5	794	747	17
7. Son Servera	11	3	8	685	810	14
8. Español	13	3	10	624	885	14
9. Molinar	12	0	12	318	848	12

11ª Jornada: Imprenta Bahía - Ramón Llull59-40
Pou (4), Campins (0), Caballero (0), Armesto (7), Isern (0), Fernández (21), Forteza (14), Ordóñez (15, 1 triple), Oliver (0) y Palmer (2).

12ª jornada: Alcudia - Imprenta Bahía65-60
Pou (2), Caballero (0), Armesto (3, 1 triple), Fernández (16), Forteza (20, 1 triple), Ordóñez (10, 1 triple) y Palmer (9).

Clasificación provisional I Trofeo Cafetería Nou al máximo encestador, Fernández (176), Forteza (135), Ordóñez (113), Delimonthee (104), Palmer (70), Caballero (55), Pou (35), Armesto (27), Roca (11), Isern (10), Campins (8) y Oliver (5).

Clasificación triples: 6 Forteza y Ordóñez, 4 Pou, 2 Delimonthee, 1 Fernández y Armesto.

X Cross Castellón

Pocas, poquísimas son las ocasiones que se nos han deparado para hablar de Atletismo en nuestra Revista y en cambio muchos son los deportes que por ella han desfilado.

Como dicen que la ocasión la pintan calva, la hemos aprovechado al conocer a Manuel Blanco Muñoz Torrero, Profesor de Educación Física de los Colegios La Porciúncula y Francesc de Borja Moll y además entrenador de un grupo de atletas que, como el dice, tienen su denominador común en que todos entrenan en los alrededores del Arenal, como puede ser la misma Porciúncula, la orilla de La Playa o la Carretera de Bahía Grande, por ejemplo.

Manuel Blanco es varias veces campeón, pero pos-

pondremos el enumerar sus laureles para una mejor ocasión en que pensamos entrevistarle para nuestros lectores.

Hoy y volviendo al enunciado de nuestra crónica, cabe decirles a Uds. que siete de sus muchachos acaban de regresar de Castellón en donde han participado en el X Cross de Castellón y con buena fortuna por lo que a clasificaciones se refiere.

En clase femenina la arenalense SOLEDAD MATEOS se trajo un magnífico cuarto puesto.

En Cadete el campeón fué José Luis Salas, de Inca.

En Juniors se coparon todos los primeros puestos. Daba gloria ver el podium en el que estaban subidos



Soledad Mateos, una campeona de nuestro pueblo

tres de los discípulos de Manuel Blanco. Quedó campeón Antonio Peña Picó de Felanitx, seguido de Mateo Cañellas Martorell de Inca y de Alejandro Flores Studer del Coll d'en Rebassa. Miguel Serra Llull de Manacor

y José Pérez Coll de Palma quedaron en los puestos 8 y 13 respectivamente.

Enhorabuena a los campeones, participantes y por supuesto a su «manager» Manuel Blanco. Que no decaiga, amigos.

S'VIATGES
S'arenal S.A.  **BILLETES
BARCO
Y
AVION**

Calle Amilcar, 16 (junto 1-X-2)
Teléfonos 26 66 73 - 26 65 01



**almacenes
femenías s.a.**

materiales de construcción

EL ARENAL. OFICINAS, ALMACEN Y EXPOSICION:
Historiador Diego Zaforteza, 3 - Teléfs. 26 37 72 - 26 00 87

LLUCMAJOR. ALMACEN Y EXPOSICION:
Ronda de Migjorn, s/n. - Teléfono 66 07 01

PALMA DE MALLORCA.

ALMACEN Y EXPOSICION: Pol. Son Castelló (La Victoria)
Gran Vía Aisima, 1 - Teléfs. 20 47 02 - 20 47 62

ALMACEN: Calle Aragón, 139 - Teléfs. 27 23 56 - 27 23 64

Yo hago los números de su empresa



Muchos empresarios emplean su tiempo y su dinero en hacer equilibrios

Si su empresa es pequeña o mediana tendrá que hacer muchos equilibrios para que le salgan las cuentas. Pero dígame ¿es usted equilibrista o prefiere dedicarse a sus negocios?

Si opta por lo positivo va a hacerle falta alguien que haga los números más pesados a precios sin competencia. Que se desplace a su empresa cuando sea necesario. Que le solucione su contabilidad. Que le centralice sus problemas de números con experiencia y profesionalidad. Que le remita información quincenal y que, además, renta-

bilice su dinero.

Si cree que es más ventajoso dedicar su esfuerzo a los asuntos de negocios que pasear por la cuerda floja hágalo.

Yo hago los números. Llámeme y le daré más servicios de los que usted se imagina.

JCV 77 15 05

Todas las contabilidades - libros oficiales (IVA, ventas, compras y gastos) - declaraciones de renta - asesoramiento de empresas - organización de esquemas de trabajo y apoyo total en la gestión contable.



**JOSÉ
MORA
CERDÁ**

Tel. 71 33 07

Los números más rentables

C/. San Elías, 10 - A - 1.º C. (Travesía C/. Olmos)

El Presidente de la D.C. de Lluçmajor, opina

Creemos que era obligatorio una vez que se han sucedido tan rápidamente los últimos acontecimientos en el Partido Popular, que aglutina a la mayoría de los políticos de la derecha y del centro —excepción hecha por el momento del CDS.— conocer la válida opinión del Presidente de la D.C. para que nos aclarara su pensamiento a nivel local.

-Miguel, ¿qué opina de esta refundición?

-Me parece muy positivo este planteamiento y creo que todos los que no nos sentimos socialistas estamos satisfechos de este proceso. Yo particularmente esperaba que esto tenía que llegar.

-¿Qué opina Miguel Martí del nombre del partido?

-El nombre del Partido Popular es una gran idea ya que creo que va a facilitar mejor la integración de todos, porque en principio nadie se va a sentir ajeno, ya que es un proyecto nuevo y un nombre nuevo y creo que todos se van a sentir bien.

-Y en cuanto a la Unión del Centro Derecha a nivel local, ¿cómo lo ves?

-Creo que esta vez no podemos dejar pasar la ocasión y a todos nos toca hacer un esfuerzo para que esto vaya bien y el pueblo nos lo agradecerá.

Hasta aquí las palabras



de Miguel Martí Truyols, un buen llucmajorer y mejor persona, que ocupa la Pre-

sidencia del Comité Local de la Democracia Cristiana. Gracias Sr. Martí.

El Arenal, preferido por los internacionales del ciclismo

No es el primer año que el Arenal se puebla de maillots multicolores de profesionales y aficionados del ciclismo. En el programa Un Invierno en Mallorca son bastantes las carreras que tienen lugar en nuestra zona.

El San Diego, y por tercer año consecutivo ha sido la sede provisional de la Selección Nacional italiana, comandada por este gran profesional de las dos ruedas sin motor que es su Seleccionador J. Bianchetto, tres veces campeón mundial profesional.

A sus órdenes han estado durante casi todo el mes de Enero —desde el 4 al 26— hombre y nombres tan famosos como Massimo Brunelli, campeón del Mundo en Pista en 1985; Fagio Baldazo, Ivan Beltrami, Andrea Collinelli y Marco Villa, medallas de Plata del Campeonato del Mundo de aficionados en 1987, Enrico Baldato, Franco Belrami, Antonio Lombardi quienes tomaron parte con buena puntuación en las Olimpiadas de Seul en pista y Claudio Camin Vice Campeón del Mundo



de Pista del año pasado.

En el Hotel Brasilia se hospedó el equipo que encabeza Perico Delgado y en otro orden de cosas creemos que estamos en condiciones de poder anticipar a

Vds. que gracias a las gestiones de este veterano ciclista arenalense —todavía dándole al pedal— que es Pere Canals, a partir del próximo número podremos ofrecerles noticias del

mundo de la bicicleta que nos ofrecerá Pep Quintana, a quien desde aquí ya le damos la más cordial bienvenida a esta Revista y le agradecemos ya de antemano su colaboración.